SAMSUNG

User Manual

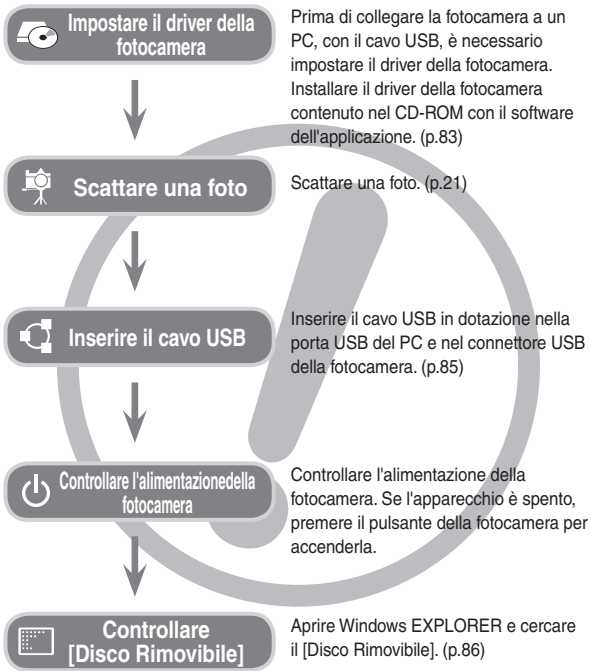
NV40

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo.
Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine mostrato di seguito.


Impostare il driver della fotocamera
Prima di collegare la fotocamera a un PC, con il cavo USB, è necessario impostare il driver della fotocamera. Installare il driver della fotocamera contenuto nel CD-ROM con il software dell'applicazione. (p.83)
Scattare una foto
Scattare una foto. (p.21)
Inserire il cavo USB
Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.85)
Controllare l'alimentazionedella fotocamera
Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderla.
Controllare [Disco Rimovibile]
Aprire Windows EXPLORER e cercare il [Disco Rimovibile]. (p.86)

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie di avere acquistato una Fotocamera Digitale Samsung.

- Prima di utilizzare questa fotocamera leggere attentamente il manuale.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro d'assistenza la fotocamera e l'articolo che causa il malfunzionamento (ad esempio batteria, card di memoria).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un evento importante) per evitare problemi. Samsung non si assume alcuna responsabilità per perdite o danni che derivino dal malfunzionamento della fotocamera.
- Tenere questo manuale in un luogo sicuro.
- Se usate un lettore di card per copiare le immagini sulla card di memoria del Vostro PC, le immagini potrebbero essere danneggiate. Quando si trasferiscono le immagini acquisite con la fotocamera al PC, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle immagini sulla card di memoria a causa dell'uso di un lettore di card.
- I contenuti e le illustrazioni di questo manuale sono soggetti a cambiamenti dovuti all'aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

❈ Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

❈ Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati delle loro rispettive compagnie.

Pericolo

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di modificare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio fino alla loro rimozione. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione. Rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della card di memoria e lo scomparto batteria. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare la morte o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. L'uso del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batteria e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi. Non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi dove si producono forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può deformare il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in zone adeguatamente ventilate.

SAMPLE

Attenzione

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento o batteria danneggiata possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare batterie con specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
  - Non inserire la batteria con le polarità invertite.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. Le batterie possono perdere elettrolite corrosivo e danneggiare permanentemente i componenti della fotocamera.
- Non azionare il flash quando è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente: potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cavi di collegamento con altri dispositivi siano disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare i cavi e provocare incendi o scossa elettrica.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Prima di collegare qualsiasi cavo o alimentatore, controllare il verso di inserimento e non cercare di introdurre la spina a forza. Si potrebbe provocare la rottura del cavo o della fotocamera.
- Le carte di credito possono venire smagnetizzate se lasciate vicino alla fotocamera. Evitare di lasciare carte magnetiche vicino alla custodia.
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.

samsung

Sommario

INFO PRELIMINARI

007 Schema del sistema
008 Identificazione dei componenti
008 Fronte e parte superiore
009 Indietro
010 Parte inferiore
010 Spia dell'autoscatto
011 Spia di stato della fotocamera
011 Icone delle modalità
012 Collegamento ad una sorgente di alimentazione
015 Inserimento della batteria
015 Inserimento della scheda di memoria
016 Istruzioni sull'uso della card di memoria

REGISTRAZIONE

018 Primo utilizzo della fotocamera : Pulsante Smart
019 Primo utilizzo della fotocamera : Impostazione della data, dell'ora e della lingua
020 Indicatore display LCD
021 Avvio della modalità registrazione
021 Come utilizzare la modalità AUTO
021 Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE
022 Come utilizzare la modalità MANUALE

Sommario

022 Come utilizzare la modalità DUAL IS (Dual Image Stabilization)
023 Ritratto, Modalità di scena notturna
023 Come utilizzare la modalità SCENA
024 Come utilizzare la modalità FILMATO
024 Registrazione del filmato senza suoni
024 Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)
025 Utilizzare la modalità Photo Style Selector
026 Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto
027 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera
027 Pulsante ACCENSIONE
027 Pulsante OTTURATORE
027 Pulsante OIS (Optical Image Stabilization)
028 Pulsante di ZOOM W/T
030 Uso del display LCD per regolare la fotocamera
031 Selezione del tipo di messa a fuoco
032 Flash
033 Dimensione
034 Area di messa a fuoco
036 Ripresa continua
036 Misurazione
037 Regolazione immagine
037 Nitidezza
037 Controllo della saturazione
037 Contrasto
037 Effetto
038 Qualità / Velocità fotogrammi
039 Autoscatto / Telecomando
041 Registrazione vocale / Memo vocale
042 Bilanciamento del bianco
043 ISO
043 Compensazione dell'esposizione
044 ACB (Auto Contrast Balance)
044 Velocità otturatore
045 Valore apertura
045 Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato
046 Menu scena

RIPRODUZIONE

047 Avvio della modalità Riproduzione
047 Riproduzione di un'immagine fissa
047 Riproduzione di un filmato
048 Funzione cattura filmato
048 Durante il taglio di un filmato
048 Playback di una voce registrata
049 Riproduzione di un memo vocale registrato

Sommario

049 Indicatore display LCD
050 Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera
050 Pulsante della modalità Riproduzione
050 Pulsante BACK
050 Uso del telecomando in modalità riproduzione
051 Pulsante Miniatura / Ingrandimento
052 Riproduzione immagini
053 Avvio della presentazione
054 Protezione delle immagini
054 Eliminazione di immagini
055 DPOF
055 DPOF : IMMAGINI
056 DPOF : Formato di stampa
056 DPOF : Indice
057 Rotazione di un'immagine
057 Ridimensiona
058 Effetto
059 Colore speciale
059 Filtro colore
059 Ombra
059 Elegante
059 Effetto rumore
060 Regolazione immagine
060 Rimozione occhi rossi
060 ACB
060 Controllo della luminosità
060 Controllo del contrasto
061 Controllo della saturazione
061 PictBridge

IMPOSTAZIONE

064 Menu Impostazione
066 Menu Impostazione ( )
066 Impostazioni OSD
066 Luminosità LCD
066 Salva LCD
067 Immagine di avvio
066 Menu Impostazione ( )
067 Volume audio
067 Suono operazioni
068 Suono otturatore
068 Suono di avvio
068 Suono AF
068 Menu Impostazione ( )
068 Nome file
069 Autoscatto
069 Spia di messa a fuoco automatica
069 Anteprima
070 Stampigliatura della data di registrazione

Sommario

070 Menu Impostazione ( )
070 Copia su scheda
071 Eliminare tutto
071 Formattazione di una scheda di memoria
072 Menu Impostazione ( )
072 Lingua
072 Impostazione di data / ora / tipo di data
073 Inizializzazione
073 Selezione del tipo di uscita video
074 Spegnimento automatico
075 Note importanti
076 Indicatore di avvertenze
077 Prima di rivolgersi a un centro di assistenza
079 Specifiche

SOFTWARE

081 Note relative al software
082 Requisiti di sistema
082 Informazioni sul software
083 Impostazione del software applicativo
085 Avvio della modalità PC
086 Uso di un disco rimovibile
088 Rimozione del disco rimovibile
089 Impostazione del driver USB per MAC
089 Utilizzo del driver USB per MAC
089 Rimozione del driver USB per Windows 98SE
090 Samsung Master
092 Domande frequenti

Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare gli articoli opzionali, rivolgersi al rivenditore Samsung più vicino o al centro di assistenza Samsung.

Articoli inclusi

Fotocamera

Manuale utente,
Garanzia

CD del software

Batteria ricaricabile
(SLB-1137D)

Cordoncino

Adattatore AC (SAC-47) /
Cavo USB (SUC-C3)

Cavo AV

Componenti opzionali

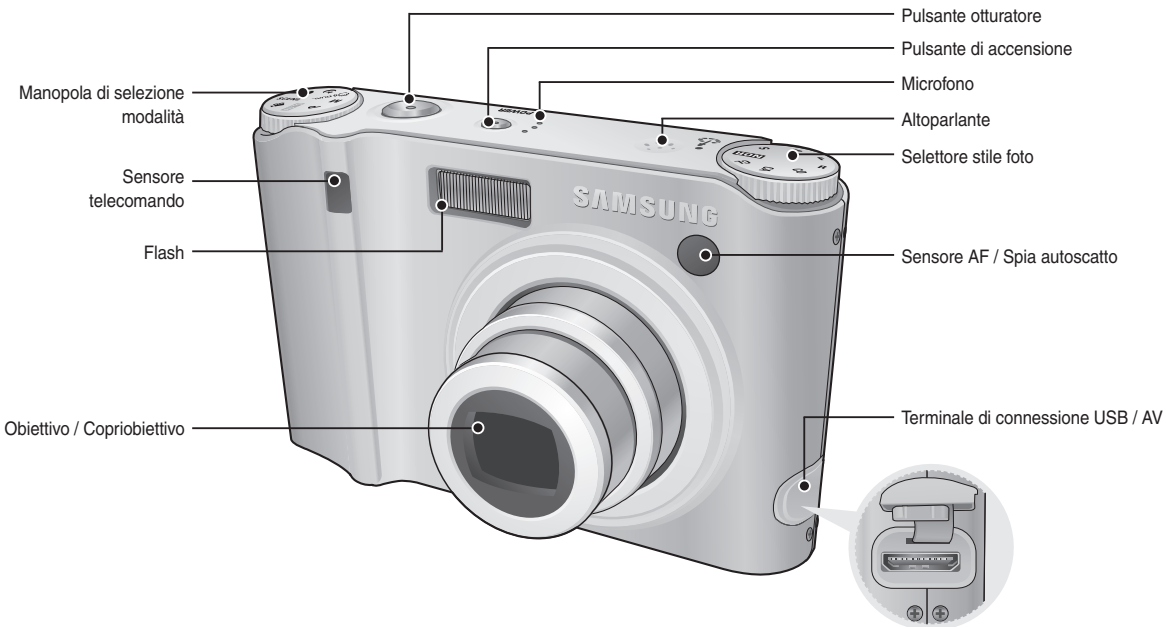
Scheda di memoria SD /
SDHC / MMC

Custodia

Telecomando

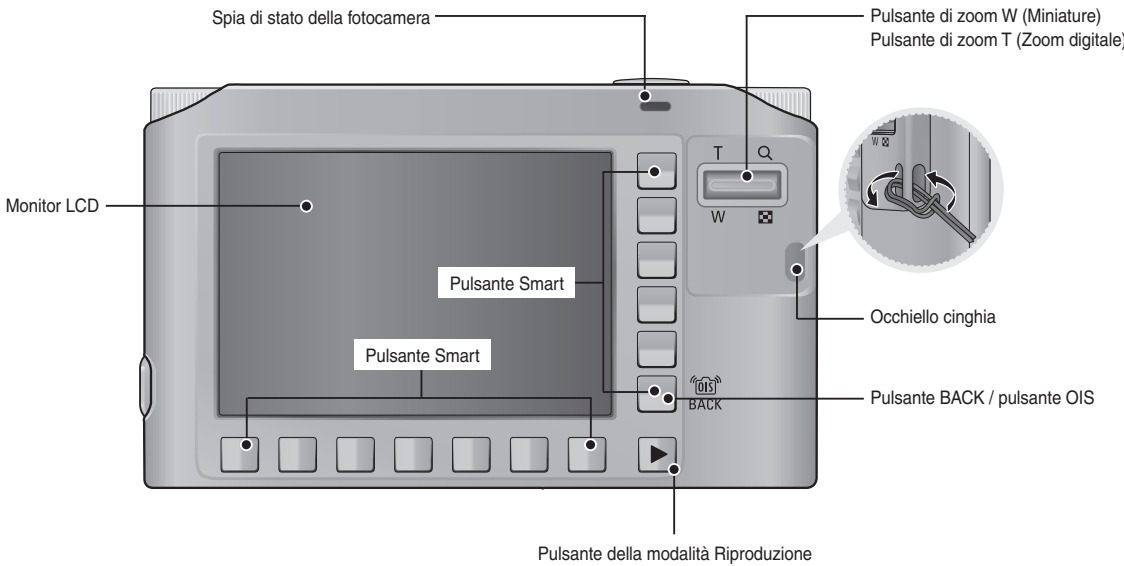
Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore



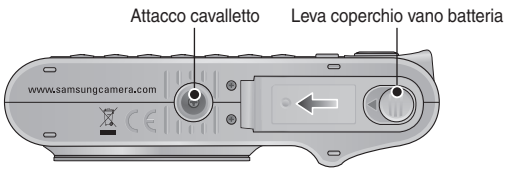
Identificazione dei componenti

Indietro

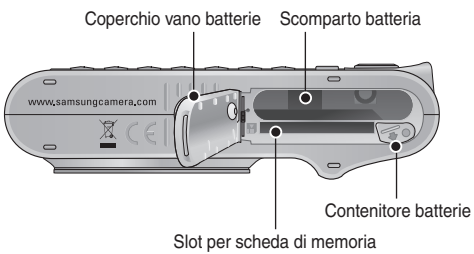


Identificazione dei componenti

Parte inferiore



❉ Aprire il coperchio dell'alloggiamento batteria, spingendolo come illustrato in figura.



■ Spia dell'autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	- Per i primi 7 secondi, la spia lampeggia a intervalli di 1 secondo. - Durante gli ultimi 3 secondi, la spia lampeggia velocemente ad intervalli di 0,25 secondi.
2S	Lampeggiante	Prima dello scatto, la spia lampeggia rap idamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
	Lampeggiante	Dopo aver premuto il pulsante Otturatore, viene scattata una fotografia secondo il movimento del soggetto.
2	Lampeggiante	Premendo il telecomando otturatore, sarà possibile avere un intervallo di 2 secondi prima dello scatto della fotografia.

Identificazione dei componenti

■ Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	La spia si accende e si spegne quando la fotocamera è pronta a scattare la foto.
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia mentre salva l'immagine e poi si spegne quando è pronta per un'altra fotografia.
Mentre si registrale la memo vocale	La spia lampeggia
Quando il cavo USB è collegato al PC	La spia si accende (Il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione dell'apparecchio)
Trasmissione dati con PC	La spia si accende (il display LCD si spegne)
Quando il cavo USB è collegato alla stampante	La spia è spenta
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia
Quando entra in funzione l'autofocus	La spia si accende (il soggetto è a fuoco)
	La spia lampeggia (il soggetto non è a fuoco)

■ Icone delle modalità

MODALITÀ	AUTO	PROGRAMM.	MANUALE
Icona			
MODALITÀ	DUAL IS	NOTTE	RITRATTO
Icona			
MODALITÀ	FILMATO	RIPROD.	-
Icona			
SCENA			
MODALITÀ	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO
Icona			
MODALITÀ	TESTO	TRAMONTO	ALBA
Icona			
MODALITÀ	CONTROLUCE	FUOCHI ART.	SPIAGG.&NEVE
Icona			
MODALITÀ	AUTOSCATTO	CIBO	BAR
Icona			

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È necessario utilizzare la batteria ricaricabile (SLB-1137D) fornita insieme all'apparecchio. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche batteria ricaricabile SLB-1137D

Modello	SLB-1137D
Tipo	Ioni di litio
Capacità	1100mAh
Tensione	3,7V
Tempo di ricarica (a fotocamera spenta)	Circa 150 minuti

■ Numero di immagini e durata della batteria : Usando la batteria SLB-1137D

	Durata della batteria / Numero di immagini	Secondo le seguenti condizioni di ripresa
Immagine fissa	Circa 120 min. / Circa 240	Uso della batteria completamente caricata, Modalità automatica, dimensione immagine 10M Qualità immagini Buona, Intervallo fra uno scatto e l'altro : 30 sec. Modifica della posizione dello zoom fra la modalità W e T è valida per un solo scatto. Uso del flash ogni due scatti. Usando la fotocamera per 5 minuti e spegnendola per 1 minuto.
Filmato	Circa 120 MIN.	Uso della batteria completamente Dimensione immagini 640x480 Velocità fotogrammi: 30 fps

❉ Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

❉ Le cifre riportate sono state misurate quando era attiva la funzione OIS.

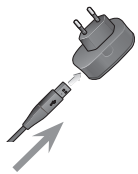
Informazioni importanti sull'uso della batteria.

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È possibile ricaricare la batteria (SLB-1137D) usando il kit SAC-47. Il kit SAC-47 è composto da un adattatore CA (SAC-47) e da un cavo USB (SUC-C3). Quando si collegano adattatore e cavo USB, il kit funziona come se fosse un unico cavo di alimentazione.

- Utilizzo del kit SAC-47 come caricatore CA
  : Inserire l'adattatore nel connettore USB. Quando l'adattatore CA è inserito, può essere usato come caricatore CA.



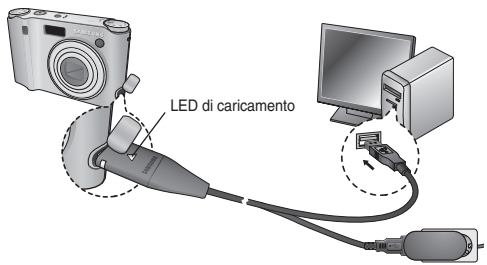
- Utilizzo del SAC-47 come cavo USB
  : Rimuovere l'adattatore dal connettore USB (SUC-C3). È possibile inviare dati tramite PC (p.85) o ricaricare la batteria.

Nei casi illustrati, la batteria potrebbe non essere ricaricata correttamente.

- Quando si utilizza un cavo USB diverso da quello fornito in dotazione alla fotocamera. usare soltanto il cavo USB fornito in dotazione.
- Quando si utilizza un hub USB. collegare la fotocamera direttamente al PC.
- Quando al PC sono collegati altri dispositivi USB. Scollegare tutti gli altri dispositivi USB.
- Quando il cavo è collegato alla porta USB posta sul davanti del computer. usare una delle porte USB poste sul retro del computer.
- Se la porta USB del PC non è compatibile con gli standard di alimentazione (4.2V, 400mA), la fotocamera potrebbe non essere ricaricata correttamente.

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

■ Come ricaricare la batteria SLB-1137D



■ LED di carica dell'adattore CA

	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia
Azzeramento della carica (Tramite l'adattatore CA)	Il LED arancione è acceso

- Prima di collegare i cavi o l'alimentatore, controllare il verso di inserimento e non cercare di forzare l'inserimento. questa azione potrebbe danneggiare la fotocamera.
- Se il LED di ricarica del caricabatteria non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria ricaricabile, verificare che la batteria sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, la batteria non verrà ricaricata completamente. Spegnere la fotocamera durante le operazioni di ricarica.
- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La fotocamera potrebbe non accendersi a causa della bassa capacità della batteria. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di usare nuovamente la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica.

Inserimento della batteria

Inserire la batteria come illustrato in figura

- Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento delle batterie, controllare che queste siano state inserite con la polarità corretta (+ e -).
- Non forzare per aprire lo scomparto batteria. Il coperchio dello scomparto subire danni.

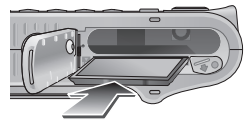
■ Sul display LCD sono visualizzati 4 indicatori relativi allo stato della batteria.

Indicatore batterie				
Stato della batteria	La batteria é com pletamente carica	Capacità bassa della batteria (Preparare il caricatore o usare una nuova batteria)	Capacità bassa della batteria (Preparare il caricatore o usare una nuova batteria)	Batteria vuota. (Ricaricare o sostituire la batteria)

Inserimento della scheda di memoria

Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.

- Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) e i collegamenti verso la parte anteriore (obiettivo).
- Non inserire la scheda di memoria dal lato contrario. per evitare di danneggiare l'alloggiamento della scheda.



Istruzioni sull'uso della card di memoria

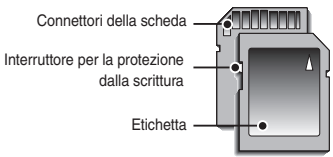
- Non dimenticare di formattare la scheda di memoria (p.71) nei seguenti casi: quando si utilizza per la prima volta una scheda appena acquistata; se la scheda di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'utilizzo prolungato della scheda di memoria ne riduce progressivamente le prestazioni. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova scheda. La normale usura della scheda di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La scheda di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la scheda e non sottoporla a forti impatti.
- Non conservare la scheda di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di antenne radiotelevisive.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria in questo apparecchio, bisogna formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati :
  - Quando la scheda viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria disponibile è insufficiente

  : Verrà visualizzato un messaggio [Memoria Piena!] e la fotocamera smetterà di funzionare. Per ottimizzare lo spazio in memoria, sostituire la card o eliminare le immagini inutili.

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

Istruzioni sull'uso della card di memoria

La fotocamera può utilizzare le schede di memoria SD/ SDHC ed MMC (Multi Media Cards).



[Scheda di memoria SD (Secure Digital)]

La card di memoria SD/SDHC ha un interruttore di protezione scrittura che protegge le immagini in caso di eliminazione o formattazone. Facendo scorrere verso il basso la linguetta di protezione dalla card SD/SDHC, i dati saranno protetti. Facendo scorrere la linguetta verso l'altro della card di memoria SD/ SDHC, la protezione dei dati verrà annullata. Far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD di scattare una foto.

Con schede di memoria MMC da 256MB, le capacità di ripresa saranno le seguenti. Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità dipendono da variabili come il soggetto e il tipo di card di memoria.

Dimensioni immagine registrata		S. FINE	FINE	NORMALE	30 FPS	15 FPS
Immagine fissa	10M	49	94	136		
	9M	55	105	151		
	7M	68	129	183		
	7M	64	122	174		
	5M	93	173	242		
	3M	143	255	345		
	1M	419	617	732		
* Filmato	640				Informazioni 12'42"	Informazioni 20'51"
	320				Informazioni 30'34"	Informazioni 57'49"

* I tempi di registrazione possono venire influenzati dall'attivazione dello zoom. Il pulsante dello zoom non può essere attivato durante la registrazione di filmati.

Primo utilizzo della fotocamera : Pulsante Smart

Questo pulsante serve per spostare il cursore del menu e selezionare e confermare il menu selezionato.

[Selezione del menu principale : tocco sul pulsante]

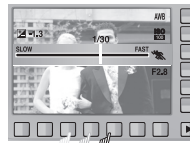
[Conferma del menu principale : pressione del pulsante]

[Selezione del sottomenu : tocco sul pulsante]

[Conferma del sottomenu : pressione del pulsante]

Per selezionare il sottomenu, in alcuni menu, toccare il pulsante e far scorrere il dito a sinistra / destra.

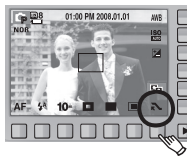
Lenta



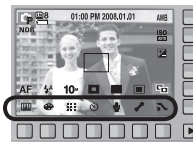
Veloce

[ad es: Manuale - selezione della velocità dell'otturatore]

Ampliare i menu : Premere il pulsante ampliamento e verranno mostrati altri menu disponibili.



Pressione del pulsante del menu di estensione.



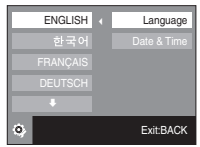
❉ Quando si selezionano alcuni menu, il monitor LCD appare scuro.
Dopo la selezione del menu, il monitror LCD ritorna alla luminosità impostata precedentemente.

Primo utilizzo della fotocamera : Impostazione della data, dell'ora e della lingua

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, nel monitor LCD comparirà un menu per l'impostazione di data ora e lingua. Il menu scomparirà una volta impostati data, ora e lingua. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

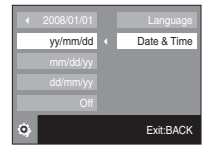
■ Impostazione lingua

1. Premere il pulsante menu [Language].
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante smart verticale.

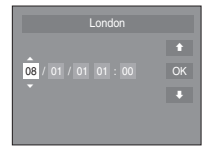


■ Impostazione data, ora e formato data

1. Premere il pulsante menu [Date & Time].
2. Selezionare il tipo di dati desiderato premendo il pulsante smart verticale.



3. Per modificare la data, selezionare il menu [2008/01/01] e premere il pulsante verticale smart.
4. Per selezionare Anno / Mese / Giorno e Ora: Minuti, premere il pulsante smart orizzontale. Per modificare i numeri premere il pulsante smart verticale.

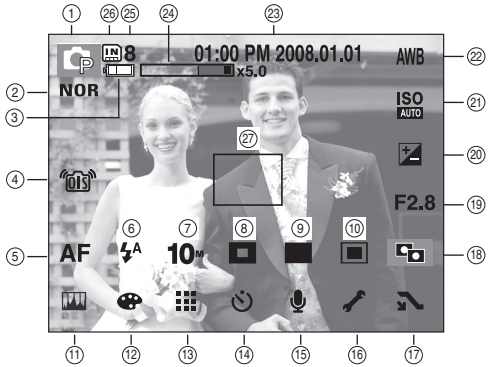


- Selezionare una delle 22 lingue presenti. tra quelle elencate di seguito:
  - Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese sem., Cinese trad, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Tailandese, Bahasa (Malay / Indonesiano), Arabo, Ceco, Polacco, Ungherese e Turco.
- La lingua impostata verrà mantenuta anche riavviando la fotocamera.

❊ Fare riferimento a pagina 72 per ulteriore informazioni sul fuso orario.

Indicatore display LCD

Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni.



[Immagine & stato completo]

No.	Descrizione	Icone	Pagina
1	Modalità registrazione		p.21~24
2	Selettore stile foto	NOR /S /V /F /R /CO /CA /CL	p.25
3	Batteria		p.15
4	OIS (Stabilizzatore Ottico d'Immagine)		p. 27
5	Modalità di messa a fuoco	AF	p.31
6	Flash		p.32~33
7	Dimensione immagini	10M 9M 7M 7M 5M 3M 1M 640 320	p.33
8	Rilevamento volto / Autoscatto / Area messa afuoco		p.34~35

No.	Descrizione	Icone	Pagina
9	Modalità di ripresa		p.36
10	Misurazione		p.36
11	Regolazione immagine		p.37
12	Effetto		p.38
13	Qualità delle immagini / Velocità fotogrammi	15 30	p.38
14	Autoscatto	OFF	p.39~40
15	Registrazione vocale / Memo voce / Senza suono	OFF /	p.41
16	Menu Impostazione		p.64~74
17	Menu di estensione		p.18
18	ACB		p.44
19	Valore apertura	F2.8	p.45
20	Compensazione dell'esposizione / Stabilizzatore / Velocità otturatore	/ / 1/30	p.45/p.44
21	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	p.43
22	Bilanciamento del bianco	AWB	p.42
23	Data / Ora	01:00 PM 2008.01.01	p.72
24	Barra zoom ottico / digitale / Zoom digitale	x5.0	p.28~29
25	Numero di scatti disponibili rimasti	8	p.17
	Tempo rimanente (Filmato / Registrazione vocale)	00:01:00/01:00:00	
26	Icona card di memoria / Icon memoria interna	/	p.15
27	Area di messa a fuoco automatica		p.34~35

Avvio della modalità registrazione

Come utilizzare la modalità AUTO

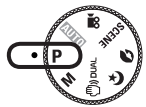
Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Inserire la batteria(p.15) tenendo conto della corretta polarità (+ / -).
2. Inserire la card di memoria (p.15). Visto che la fotocamera ha una memoria interna di 20 MB, non è essenziale inserire la card di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna. Se la memory card è inserita, le immagini verranno salvate sulla memory card.
3. Chiudere lo scomparto batteria.
4. Premere il pulsante accensione per accende la fotocamera. (Se la data/ ora visualizzate sul monitor LCD non sono corrette, reimpostare la data/ ora prima di scattare una fotografia).
5. Selezionare la modalità AUTO ruotando la ghiera di comando.
6. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD.
7. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante di scatto, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE

Selezionare la modalità programma configurerà la fotocamera con impostazioni ottimali. È ancora possibile configurare manualmente tutte le funzioni eccetto il valore di apertura e la velocità dell'otturatore.



1. Selezionare la modalità PROGRAMM ruotando la ghiera di selezione delle modalità.
2. Premere il pulsante smart orizzontale per configurare le funzioni avanzate come dimensioni immagine (p.33), qualità (p.38), misurazione (p.36) e modalità di ripresa (p.36)

❉ Fare riferimento a pagina 30 ~ 46 per ulteriori informazioni sui menu.

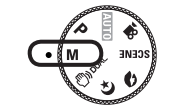
Avvio della modalità registrazione

Come utilizzare la modalità MANUALE

L'utente può impostare manualmente sia il valore di apertura che la velocità dell'otturatore.

1. Selezionare la modalità MANUALE ruotando la ghiera di selezione delle modalità.
2. Selezionare le velocità otturatore e il valore di apertura preferiti con il pulsante smart.

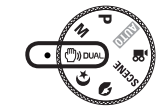
❇ Fare riferimento a pagina 44 ~ 45 per ulteriori informazioni sui menu.



Come utilizzare la modalità DUAL IS (Dual Image Stabilization)

Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera e di ottenere la corretta esposizione anche in condizioni di poca luce.

1. Selezionare la modalità DUAL IS ruotando la ghiera di selezione delle modalità.
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



■ Cose da tener presente quando si usa la modalità DUAL IS

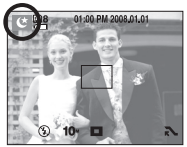
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale in modalità DUAL IS.
- Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità AIS non entra in funzione.
- Se il soggetto si muove l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
- Per ottenere un'immagine nitida, non spostare la fotocamera mentre viene visualizzato il messaggio [SCRITTURA IN CORSO!].
- Dato che DUAL IS usa il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione di immagini riprese con il flash di sicurezza può richiedere un tempo superiore.

Avvio della modalità registrazione

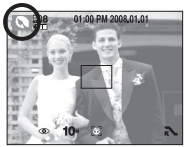
Ritratto, Modalità di scena notturna

Selezionare una modalità desiderata ruotando la ghiera di selezione della modalità.

- NOTTE : Uutilizzare questa modalità per scattare foto in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione.
- RITRATTO : Per fotografare una persona.



[Modalità NOTTE]

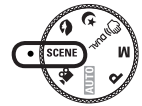


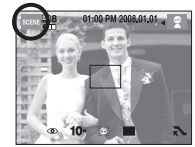
[Modalità RITRATTO]

Come utilizzare la modalità SCENA

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa. Selezionare la modalità SCENA ruotando la ghiera di selezione.

❉ Per maggiori informazioni sui menu consultare la pagina 46.



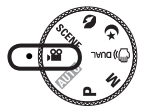


Avvio della modalità registrazione

Come utilizzare la modalità FILMATO

Un filmato può essere registrato fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria.

1. Selezionare la modalità FILMATO ruotando la ghiera di selezione delle modalità. (Il tempo di registrazione disponibile compare sul display LCD)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD. Premendo il pulsante dell'otturatore il filmato verrà registrato per la durata di tempo che rimane disponibile. La registrazione dei filmati prosegue anche se si rilascia il pulsante otturatore. Premere nuovamente il pulsante otturatore per interrompere la registrazione
   * Seguono le dimensioni e tipi di immagine.
   - Dimensioni immagine : 640x480, 320x240 (Selezionabili)
   - Tipo File : *.avi (MPEG-4)



❉ La dimensione massima di un filmato è di 4GB.
❉ Se la durata della registrazione supera le 6 ore, anche se il file generato non raggiunge i 4GB, il filmato viene interrotto e salvato in automatico.
❉ Prima che il file raggiunga i 4GB o la durata di 6 ore è comunque possibile interrompere la registrazione del filmato in qualunque momento e salvare il file.

Registrazione del filmato senza suoni

È possibile registrare un filmato senza i suoni.

1. Premere il pulsante estensione menu.
2. Selezionare il menu [VOCE] → [NO].
3. Premere il pulsante dell'otturatore; il filmato viene registrato senza la voce fino al termine del tempo di registrazione disponibile.

❉ Se si seleziona la voce [ZOOM MUTO] le immagini vengono catturate senza suoni.

Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile includere in un filmato soltanto le scene preferite, senza dover creare più spezzoni separati della stessa registrazione.

■ Uso delle registrazione successive

1. Premendo il pulsante dell'otturatore il filmato verrà registrato per la durata di tempo che rimane disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante.
2. Premere il pulsante **II** per sospendere la registrazione. Premere nuovamente il pulsante [●] per riprendere la registrazione.
3. Premere nuovamente l'otturatore se si desidera interrompere la registrazione.

Avvio della modalità registrazione

Utilizzare la modalità Selettore stile foto

Utilizzando la ghiera Selettore stile foto sulla parte superiore della fotocamera, è possibile creare foto con vari effetti senza utilizzare un programma per la correzione delle immagini.

1. Selezionare lo stile desiderato con Selettore stile foto Manopola.

Icona	Modalità stile	Descrizione
NOR	NORMALE	Non viene applicato nessuno effetto di stile.
S	LEGGERA	Viene applicato lo stile leggero.
V	FORTE	Viene applicato lo stile forte.
F	FORESTA	Viene applicato uno stile pulito, naturale.
R	RETRO	Viene applicato uno stile con toni sul marrone.
CO	FRESCO	Viene applicato lo stile freddo.
CA	CALMO	Viene applicato lo stile calmo.
CL	CLASSICO	Viene applicato lo stile classico.

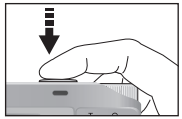
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD.

3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

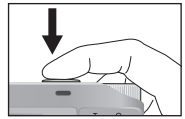
- Selettore stile foto non è disponibile per le modalità Notte, Ritratto, Video o Scena.

Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Pressione a metà del pulsante dell'otturatore. Premere leggermente il pulsante di scatto per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

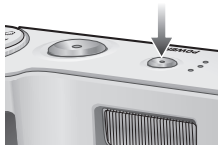
- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera ( ). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Ripresa in controluce : Non è consigliabile scattare foto quando i soggetti hanno il sole alle spalle; le foto potrebbero risultare troppo scure a causa dell'effetto controluce. Per scattare foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] con una delle modalità di scena (pag. 46), con il flash di riempimento (pagg. 32~33), la misurazione spot (pag. 36), la compensazione dell'esposizione (pag. 43) o la funzione ACB (pag. 44).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'immagine usando il monitor LCD.
- Il sistema di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare correttamente se si verifica una delle seguenti condizioni:
  - Se si fotografa un soggetto con poco contrasto.
  - Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
  - Se il soggetto si muove ad alta velocità.
  - Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
  - Se il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad es. nel caso di un bastone o dell'asta di una bandiera).
  - In condizioni di scarsa illuminazione o oscurità

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE

Serve per accendere/spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 74.



Pulsante OTTURATORE

Questo pulsante serve per acquisire un'immagine o registrare una voce nella modalità REGISTRAZIONE.

- Nella modalità FILMATO :
  Premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell'otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente.
  Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

- In modalità IMMAGINE FISSA :
  Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Se il pulsante viene premuto fino in fondo la fotocamera scatta la foto e la salva automaticamente in memoria. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Pulsante OIS (Optical Image Stabilization)

Premere il pulsante OIS in modalità Ripresa per minimizzare le vibrazioni durante la ripresa.

Quando il pulsante Otturatore è premuto a metà, sullo schermo LCD compariranno la velocità dell'otturatore e il valore di apertura, e si attiverà la correzione delle vibrazioni delle fotocamera.

[Prima di usare OIS]

[Dopo aver usato lo stabilizzatore ottico OIS]

❉ OIS potrebbe non funzionare correttamente se:

- Per scattare foto di un soggetto in movimento
- Per scattare foto con uno zoom digitale elevato
- Quando le vibrazioni sono eccessive rispetto all'ambito di correzione supportato dalla fotocamera
- Con tempi di posa più lenti, la correzione delle vibrazioni risulterà inferiore

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

- Se si utilizza la funzione OIS con un cavalletto, l'immagine potrebbe risultare poco nitida a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivare OIS mentre si usa il cavalletto.
- Se la fotocamera è soggetta a un impatto, il monitor LCD può vibrare. In tal caso, spegnere e riaccedere la fotocamera. A questo punto la fotocamera ha ripreso il suo corretto funzionamento.
- Utilizzare la funzione OIS quando la batteria è carica (,).
- Se la batteria presenta un livello di carica basso ( ), anche se impostata la funzione OIS potrebbe non funzionare.
- Si consiglia di non utilizzare la funzione OIS in modalità Macro.
- Se nel corso della registrazione di un filmato è impostata la stabilizzazione ottica OIS, potrebbero essere accidentalmente registrati anche i suoni associati alle diverse funzioni dell'OIS.

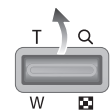
Pulsante di ZOOM W / T

Se il menu non compare, questo pulsante funziona da pulsante di ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE. Questa fotocamera ha uno zoom ottico 3X e una funzione zoom digitale 5X. Usando entrambi si ottiene una proporzione zoom 15X.

■ Zoom TELE

Zoom ottico TELE : Per far sembrare un soggetto più vicino, premere il pulsante di ZOOM T.

Zoom digitale TELE : Quando lsi utilizza o zoom ottico massimo (3X), è possibile attivare lo zoom digitale premendo il pulsante ZOOM T. Rilasciare il pulsante di ZOOM T per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom Massimo (5X), la pressione del pulsante di ZOOM T non ha alcun effetto.



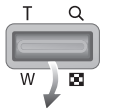
[Zoom GRANDANGOLO] [Zoom TELE] [Zoom digitale 5X]

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

Pulsante di ZOOM W / T

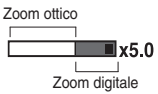
■ Zoom GRANDANGOLO

Zoom ottico GRANDANGOLO : Premere il pulsante ZOOM W. L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Premendo continuativamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera si posizionerà sull'impostazione zoom minima, ad es. il soggetto apparirà il più lontano possibile dalla fotocamera.



[Zoom TELE] [Zoom ottico 2X] [Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : Se si preme il pulsante ZOOM W quando lo zoom digitale è attivo, il fattore di ingrandimento si riduce in maniera proporzionale secondo percentuali predefinite. Al rilascio del pulsante ZOOM W, lo zoom digitale viene disattivato. Se si preme continuativamente il pulsante ZOOM W lo zoom digitale si ridurrà e, arrivato al valore minimo, comincerà a ridurre i valori dello zoom ottico fino al valore minimo raggiungibile.



[Zoom digitale 5X] [Zoom TELE] [Zoom GRANDANGOLO]

- L'elaborazione delle immagini scattate utilizzando lo zoom digitale potrebbe durare più a lungo. Attendere il completamento dell'operazione.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante di scatto nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom.
- Con le modalità [DUAL IS], [FILMATO], [ALTA VEL], [ULTRAVEL], [NOTTE], [BAMBINI], [PRIMO PIANO], [TESTO], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO], [BAR] lo zoom digitale non può essere attivato.
- Attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera. Se l'immagine è scura, spegnere la fotocamera e poi riaccenderla per modificare la posizione dell'obiettivo.
- Attenzione a non comprimere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Quando la fotocamera è accesa, prestare attenzione a non toccare le parti in movimento dell'obiettivo; in caso contrario si potrebbero produrre immagini offuscate e poco nitide.
- Con il telecomando è possibile controllare lo zoom Grandangolo e Teleobiettivo.

Uso del display LCD per regolare la fotocamera

Il menu sul monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.

(● : Selezionabile, - : Parzialmente selezionabile)

MENU				M				SCENE		pagina
FUOCO	NOR (AF)	●	●	●	●	●	●	-	●	p.31
	AUTOMACR	●			●			-		
	MACRO		●	●				-	●	
FLASH	NO	●	●	●	●	●	●	-		p.32~ 33
	AUTO	●	●					-		
	OCCHI R.	●	●				●	-		
	RIEMP.TO		●	●				-		
	SINC.LE.		●			●		-		
	OCCHIROSSI	●	●			●	●	-		
DIMENSIONE		●	●	●	●	●	●	●	●	p.33
ZONA MAF	RILEV. VOLTO	●	●	●	●		●	-		p.34~ 35
	AUTOSCATTO	●	●	●	●		●	-		
	AF CENTRATO	●	●	●	●	●	●	-		
	AF MULTIPLO	●	●	●	●	●	●	-		

MENU				M				SCENE		Pagina
RIPRESA	SINGOLA	●	●	●	●	●	●	-		p.36
	CONTINUA		●	●				-		
	ALTA VEL		●	●						
	ULTRAVEL		●	●						
	AEB		●							
MISURA ZIONE	MULTI	●	●	●	●				●	p.36
	SPOT		●	●	●				●	
	CENTRO		●	●	●				●	
REG IMM	NITIDEZZA		●	●						p.37
	SATURAZ		●	●						
	CONTRASTO		●	●						
EFFETTO	NORMALE	●	●	●	●		●	-	●	p.39
	B/N		●	●			●	-	●	
	SEPPIA		●	●			●	-	●	
	BLU		●	●			●	-	●	
	ROSSO		●	●			●	-	●	
	VERDE		●	●			●	-	●	
	NEGATIVO		●	●			●	-	●	

Uso del display LCD per regolare la fotocamera

MENU				M				SCENE		Pagina
QUALITÀ / QUALITA' RIPRESA		●	●	●	●	●	●	●	●	p.38
TIMER	NO	●	●	●	●	●	●	●	●	p.39 ~40
	10 SEC	●	●	●	●	●	●	●	●	
	2 SEC	●	●	●	●	●	●	●		
	DOPPIO	●	●	●	●	●	●	●		
	T.MOVIM.	●	●	●	●	●	●	●	●	
	TELECOM.	●	●	●	●	●	●	●	●	
VOCE	NO	●	●	●	●	●	●	●	●	p.41
	MEMO	●	●	●	●	●	●	●		
	REGISTRA	●	●	●	●	●	●	●		
	VOCE								●	p.24
	ZOOM MUTO								●	
WB			●	●	●				●	p.42
ISO			●	●						p.43
EV			●		●				●	p.43
ACB			●							p.44
VELOCITÀ OTTURATORE				●						p.44
VALORE APERTURA				●						p.45
STABILIZZATORE									●	p.45
OIS		●	●	●	●	●	●	●	●	p.27

❉ I menu possono essere modificati senza preavviso.
❉ I menu selezionabili possono variare da una modalità di scena all'altra.

Selezione del tipo di messa a fuoco

È possibile selezionare il tipo di messa a fuoco secondo la distanza del soggetto. Di seguito sono indicate le gamme di distanza.

[NORMALE]

[MACRO]

[AUTOMACR]

■ Tipi di modalità e di gamme di messa a fuoco

Tipo di messa a fuoco	Grandangolo (W)	Teleobiettivo (T)
Normale	80cm ~ infinito	80cm ~ infinito
Macro	5cm ~ 80cm	50cm ~ 80cm
Automacr	5cm ~ infinito	50cm ~ infinito

- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni della fotocamera. Fare attezione a muovere la fotocamera mentre si scatta la fotografia.
- Quando si scatta una foto da una distanza non superiore a 50cm, selezionare la modalità FLASH SPENTO.

Flash

È possibile selezionare il tipo di messa a fuoco secondo la distanza del soggetto. Di seguito sono indicate le gamme di distanza.

■ Quando si utilizzano le modalità [DUAL IS], [CONTINUA], [ALTA VEL], [ULTRAVEL], [AEB], [FILMATO], [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO], [BAR] il flash non può essere attivato.

■ Gamma del flash (W: Grandangolo, T: Tele) (Unità di misura: m)

ISO	NORMALE	MACRO	AUTOMACR
AUTO	W: 0.8 - 4.5	W: 0.5 - 0.8	W: 0.5 - 4.5
	T: 1.5 - 2.5	T: 0.5 - 1.5	T: 0.5 - 2.5

- Se si preme il pulsante di scatto dopo aver selezionato uno dei seguenti flash (automatico, riempimento e sincro lenta), la prima accensione serve a tarare il flash in base alle condizioni di scatto (campo d'azione e potenza del flash). Non muovere la fotocamera prima del secondo flash.
- L'uso frequente del flash riduce la durata della batteria.
- In condizioni normali, il tempo di caricamento del flash non supera i 5 secondi. Se la batteria è quasi scarica, il tempo di ricarica è più lungo.
- Le foto vanno scattate entro i limiti di tempo previsti dal flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.
- Quando si scatta una fotografia utilizzando il flash in condizioni di luce insufficienti, potrebbe comparire un alone bianco. Ciò è dovuto unicamente alla rifrazione della luce del flash sulle particelle in sospensione nell'aria e non dipende da un cattivo funzionamento della fotocamera.

Flash

■ Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore ( ) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD viene visualizzato l'indicatore ( ) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
	Riduzione occhi rossi	Quando viene rilevata un'immagine con "occhi rossi" questa modalità eliminare automaticamente l'effetto occhi rossi.

Dimensione

Si può selezionare la dimensione immagine appropriata all'applicazione.

Modalità	Modalità immagine fissa						
Icona	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Dimensione	3648x 2736	3648x 2432	3072x 2304	3648x 2056	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Modalità	Modalità Filmato						
Icona	640				320		
Dimensione	640x480				320x240		

[Modalità Immagine fissa]

[Modalità Filmato]

- Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

Area di messa a fuoco

In base alla condizioni di ripresa, è possibile impostare l'area di messa a fuoco ottimale.

[RILEV. VOLTO] : Questa modalità rileva automaticamente la posizione del volto del soggetto e sulla base di questa imposta il fuoco e l'esposizione. Selezionare questa modalità per riprendere rapidamente e facilmente ritratti di persone.

❉ Modalità selezionabili : AUTO, PROGRAMM., MANUALE , DUAL IS, RITRATTO, SCENA (BAMBINI, SPIAGG.&NEVE, AUTOSCATTO, BAR)

1. In una modalità di ripresa configurabile, selezionare il menu Rilevamento volto ( ). Apparirà l'icona Rilevamento volto.

2. Il formato e la posizione della messa a fuoco automatica vengono automaticamente posti sul volto del soggetto.

3. Premere a metà il pulsante otturatore. La spia di messa a fuoco diventa verde quando la messa a fuoco è attiva.

4. Per scattare la foto premere il pulsante otturatore fino in fondo.

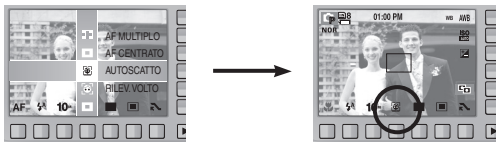
- Questa funzione consente di rilevare il volto di 9 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca della messa a fuoco automatica inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati (fino ad un massimo di 8). Premere a metà corsa il pulsante di scatto per mettere a fuoco il volto inquadrato e attendere che la cornice diventi verde. (Totale 9)
- Se la fotocamera non riesce a mettere correttamente a fuoco i volti dei soggetti, tornare alla modalità AF.
- In talune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
  - Quando una persona indossa occhiali scuri o qualche parte del volto è nascosta.
  - Quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell'obiettivo
  - La fotocamera non sarà in grado di riconoscere il volto dei soggetti inquadrati se le condizioni ambientali presentano una luce troppo intensa o insufficiente.
  - Se la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è troppo elevata.
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è.di 2.5m in modalità grandangolo.
- Più vicino è il soggetto da ritrarre più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.
- Con questa modalità lo zoom digitale non può essere attivato.
- È possibile impostarlo solo se **NOR** viene selezionato sulla ghiera photo style selector.
- Il menu [EFFETTO] non funziona quando è impostata la funzione [RILEV.VOLTO].

Area di messa a fuoco

[AUTOSCATTO] : Quando ci si fa una fotografia da soli, il volto viene rilevato automaticamente in modo da rendere l'autoscatto più veloce e semplice.

❉ Modalità selezionabili : AUTO, PROGRAMM., MANUALE , DUAL IS, RITRATTO, SCENA (BAMBINI, SPIAGG.&NEVE, AUTOSCATTO, BAR)

1. Selezionando il menu Autoscatto compare l'icona Autoscatto ( ).

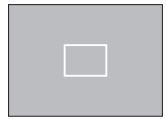


2. In caso di foto con autoscatto, puntare l'obiettivo verso il volto del soggetto Rileva automaticamenta il volto del soggetto ed emette un suono guida.
3. Iniziare la registrazione premendo il pulsante otturatore.

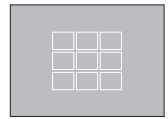
- Quando il volto del soggetto si trova perfettamente al centro dello schermo, la fotocamera produce un suono ripetuto e veloce. Il suono sarà diverso se il volto del soggetto non è collocato al centro.
- Il suono guida può essere impostato utilizzanto il menu [AUTOSCATTO]. (Vedi p.69)
- È possibile impostarlo solo se NOR viene selezionato sulla ghiera photo style selector.
- Il menu [EFFETTO] non funziona quando è impostata la funzione [AUTOSCATTO].

[AF CENTRATO] : L'area rettangolare posta la centro del display LCD risulterà a fuoco

[AF MULTIPLO] : La fotocamera seleziona il punto di autofocus tra 9 diverse soluzioni.



[AF CENTRATO]



[AF MULTIPLO]

❉ A Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto, il riquadro di messa a fuoco automatica diventa verde. Se la fotocamera non mette a fuoco l'oggetto, il riquadro di messa a fuoco automatica diventa rosso.

Ripresa continua

È possibile scegliere il tipo di ripresa e il numero di scatti in continuo da effettuare.

[SINGOLA] : Scatta una sola foto

[CONTINUA] : Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante dell'otturatore. La capacità di ripresa dipende dalla memoria.

[ALTA VEL] : Richiede 3 scatti (2,5 fotogrammi al secondo) in ripresa continua tenendo premuto il pulsante di scatto.

[ULTRAVEL] : Tenendo premuto il pulsante di scatto vengono scattati 7 fotogrammi al secondo. Al termine degli scatti in ripresa continua, le immagini catturate sono salvate e visionate sul display LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 20 fotogrammi ad una definizione fissa di 1024X768.

[AEB] : L'apparecchio scatta una sequenza di tre foto con valori di esposizione diversi: esposizione standard (0,0EV), foto sottoesposta (-1/2EV) e sovraesposta (+1/2EV).

❉ L'elevata risoluzione e la qualità dell'immagine aumentano il tempo di salvataggio del file aumentando anche il tempo di stand-by.

❉ Se si selezionano i sottomenu [CONTINUA], [ALTA VEL], [ULTRAVEL] o [AEB], il flash si spegne in automatico.

❉ Con le riprese AEB il tempo di salvataggio è più lungo. Si consiglia pertanto di utilizzare un cavalletto per evitare di ottenere immagini mosse dovute alle vibrazioni della fotocamera.

❉ Quando si seleziona la funzione [ULTRAVEL], è possibile selezionare solamente ISO AUTO, 400, 800, 1600 e 3200.

❉ La funzione ACB non è disponibile quando sono attivate le opzioni [ALTA VEL], [ULTRAVEL] o [AEB].

Misurazione

In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.

[MULTI] : L'esposizione verrà calcolata in base ad una media della luce disponibile nell'area da fotografare. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale.

[SPOT] : Verrà misurata l'illuminazione solo del rettangolo centrale del monitor LCD. Questa modalità è adatta a fotografare soggetti posti correttamente nel centro, indipendentemente dall'illuminazione posteriore.

[CENTRO] : L'esposizione verrà calcolata in base ad una media della luce disponibile nell'area da fotografare. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questa modalità è adatta per scattare fotografie di piccoli oggetti come fiori o insetti.

❉ Se il soggetto non è al centro dell'area di fuoco, non utilizzare la misurazione spot perchè potrebbe portare ad errori di esposizione. In questo caso, si consiglia di utilizzare la compensazione esposizione.

Regolazione immagine

Le foto possono essere regolate prima della ripresa. È possibile impostarlo solo se NOR viene selezionato sulla ghiera Selettore stile foto.

Controllo della saturazione

È possibile modificare la saturazione dell'immagine.

direzione + : Aumentare la saturazione
(Il colore diventa più profondo)
direzione - : Diminuire la saturazione
(I colori diventano tenui)

Nitidezza

L'utente può regolare la nitidezza delle foto che desidera scattare. Non è possibile controllare l'effetto nitidezza sul monitor LCD prima di avere scattato l'immagine, questa funzione viene applicata solamente quando le immagini acquisite vengono salvate in memoria.

[ ]/[ ] : I margini dell'immagine sono addolciti. Questo effetto è adatto per la modifica delle immagini su PC.

[ ] : I contorni dell'immagine sono ben definiti. Questo effetto è adatto per la stampa.

[ ]/[ ] : I contorni dell'immagine risultano enfatizzati. I contorni risulteranno nitidi, ma nell'immagine registrata potrebbero apparire imperfezioni.

Contrasto

L'utente può impostare il valore da attribuire alla differenza tra parti luminose e parti scure dell'immagine.

direzione + : Rendere l'immagine più luminosa
direzione - : Rendere l'immagine meno luminosa

Effetto

Con il processore digitale della fotocamera, è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini. È possibile regolare le foto prima della ripresa. È possibile impostarlo solo se NOR viene selezionato sulla ghiera photo style selector.

- NOR : All'immagine non viene applicato alcun effetto
- B/W : Le immagini acquisite vengono archiviate in bianco e nero.
- S : Le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità seppia (colore intermedio tra il bruno e il giallo).
- B : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu
- R : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
- G : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde
- N : Salvare l'immagine in negativo

❉ Se è stata impostata la funzione [EFFETTO], i menu del riconoscimento del volto e dell'autoscatto e il menu relativo al bilanciamento del bianco non possono essere attivati.

Qualità / Velocità fotogrammi

È possibile selezionare il livello di compressione più adatto all'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore sarà la compressione, minore risulterà la qualità dell'immagie.

Modalità	Modalità immagine fissa			Modalità Filmato	
Icona				30	15
Sottomenu	S. FINE	FINE	NORMALE	30 FPS	15 FPS
Tipo file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modalità Immagine fissa]

[Modalità Filmato]

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere foto e immagini grafiche in quanto consente di comprimere i file in modo efficace.

Autoscatto / Telecomando

Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

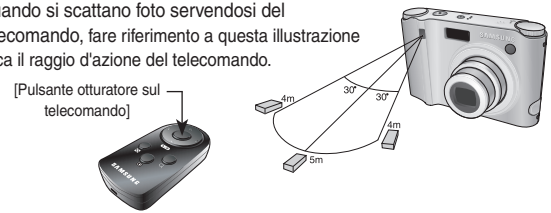
- Selezionare l'autoscatto :
  Premendo il pulsante'otturatore', la fotografia verrà scattata dopo un determinato intervallo di tempo e la funzione di autoscatto resterà attiva.
- Selezionare la modalità telecomando :
  Premendo il pulsante otturatore del telecomando passeranno 2 secondi prima che venga scattata la fotografia. Dopo lo scatto di una foto, la modalità remota verrà mantenuta. Una pressione sul pulsante di Accensione annulla la modalità telecomando.

■ Descrizione delle modalità autoscatto / telecomando

Icona	Modalità	Descrizione
OFF	NO	Non è possibile usare la funzione autoscatto.
	10 SEC.	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
2S	2 SEC.	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
	DOPPIO	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
	T.MOVIM.	La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore e l'immagine viene catturata soltanto quando il soggetto è fermo.
2	TELECOM.	È possibile scattare una fotografia usando il telecomando invece di utilizzare il pulsante di scatto posto sull'apparecchio fotografico.

■ Raggio di azione del telecomando

Quando si scattano foto servendosi del telecomando, fare riferimento a questa illustrazione circa il raggio d'azione del telecomando.



■ Sostituzione delle pile del telecomando

Durante l'inserimento delle pile del telecomando, verificare che la polarità + (positiva) sia rivolta verso l'alto e quella – (negativa) verso il basso. Per la sostituzione delle pile del telecomando, rivolgersi al centro di assistenza più vicino. Si raccomanda di utilizzare soltanto pile CR 2025 da 3 V.

- Quando si scatta una foto con l'autoscatto, la spia di quest'ultimo funziona come segue :
  Impostazione autoscatto 10 secondi : La spia lampeggia a intervalli di 1 secondo per i primi 7 secondi mentre durante gli ultimi 3 secondi lampeggia a intervalli di 0,25 secondi.
  Impostazione autoscatto 2 secondi : La spia lampeggia a intervalli di 0.25 secondi per 2 secondi.
- Se si utilizza il pulsante Indietro durante l'autoscatto, la funzione autoscatto viene annullata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.

Autoscatto / Telecomando

■ Timer Movimento

Movimento	Icona & Spia dell'autoscatto
Premere il pulsante Otturatore dopo avere impostato il Timer Movimento	Spia lampeggiante (intervalli di 1 sec.)
Rilevamento del movimento del soggetto	Spia lampeggiante (intervalli di 0,25 sec.)
Nessun movimento rilevato	Riaccendere. L'immagine viene scattata dopo 2 secondi

■ I passaggi del Timer Movimento sono i seguenti. (Modalità Filmato esclusa)

Selezione del Timer Movimento → Pressione dell'otturatore → Conferma della composizione (entro 6 sec.)*1 → Inizio del rilevamento (oscillare ampiamente le mani)*2 → Fine rilevamento (non muoversi) → Scatto della foto (dopo 2 sec.)

*1 : La fotocamera individua il movimento del soggetto 6 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore, quindi confermare la composizione entro 6 secondi.

*2 : Oscillare ampiamente il corpo o le mani.

Nei seguenti casi il timer movimento potrebbe risultare disattivato.

- La distanza di messa a fuoco è superiore a 3 m.
- L'esposizione è troppo luminosa o troppo scura.
- In controluce.
- Il movimento non è significativo.
- Il movimento è individuato dietro alla parte centrale (50%) del sensore dove viene riconosciuto il movimento.
- Se la fotocamera non rileva alcun movimento per 30 secondi e se, anche dopo aver rilevato il momento, non percepisce che il/i soggetto/i sono assolutamente immobili.

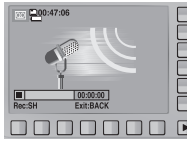
[Raggio di rilevamento del Timer movimento]

Registrazione vocale / Memo vocale

Una voce può essere registrata fino all'esaurimento del tempo di registrazione (Massimo 10 ore) disponibile nella memoria. É possibile aggiungere un commento vocale a un'immagine fissa archiviata.

■ Registrazione vocale

1. Selezionare una modalità registrazione, ad eccezione della modalità Filmato, ruotando la ghiera delle modalità.
2. Selezionare il menu Memo vocale usando il pulsante smart.
3. Premere il pulsante otturatore per registrare una voce.
   - Premere il pulsante una volta e la voce verrà registrata per il tempo di registrazione disponibile (Massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La voce continuerà ad essere registrata se si rilascia l'otturatore.
   - Per terminare la registrazione, premere ancora una volta l'otturatore.
   - Tipo File : *.wav



■ Memo vocale

1. Selezionare una modalità registrazione, ad eccezione della modalità Filmato, ruotando la ghiera delle modalità.
2. Selezionare il menu Memo vocale usando il pulsante smart. Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.
3. Premere il pulsante otturatore e scattare una foto. La fotografia viene archiviata nella card di memoria.
4. Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi dal momento dell'archiviazione della foto.
   Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.

● Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.

Bilanciamento del bianco

Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale. Quando si seleziona un menu, tranne AWB (Auto Bilanciamento Bianco) è possibile selezionare unicamente l'effetto colore negativo.Il menu Bilanciamento bianco è disponibile per le modalità Programmata, Manuale, DUAL IS e Filmato.

AUTO AWB : La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.

LUCE DIURNA : Adatta alle riprese in esterni.

NUVOLOSO : Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.

FLUORESCENTE H : Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno.

FLUORESCENTE L : Per riprese con luce fluorescente di color bianco.

TUNGSTENO : Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).

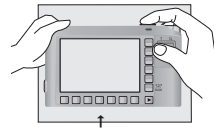
PERSONALIZZATO : Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

■ Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni del bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente circostante. È possibile selezionare le impostazioni del bilanciamento del bianco più appropriate all'ambiente circostante, configurando il bilanciamento del bianco personalizzato.

1. Selezionare il menu PERSONALIZZ ( ) nella sezione Bilanciamento del bianco e posizonare un foglio bianco davanti alla fotocamera così che il monitor LCD sia totalmente bianco.



[Carta bianca]

2. Pulsante OK menu : seleziona la personalizzazione archiviata bilanciamento bianco.

Pulsante BACK : annulla le impostazioni configurate.

Pulsante otturatore : salva le nuove impostazioni relative al bilanciamento del bianco.

- Il valore di bilanciamento bianco personalizzato viene applicato a partire dalla prossima fotografia che verrà scattata.
- Il bilanciamento bianco impostato dall'utente rimarrà valido fino ad una impostazione.
- Se è impostato il selettore stile, il bilanciamento del bianco si configurerà sul valore automatico.

ISO

Quando si scattano le foto è possibilie selezionare la sensibilità ISO. La velocità o la specifica sensibilità alla luce di una fotocamera è calcolata in valori ISO. Il menu ISO è disponibile unicamente nelle modalità Programmata e Manuale.

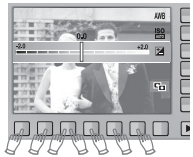
- AUTO :
  La sensibilità della fotocamera cambia automaticamente secondo variabili come il valore di illuminazione o la luminosità del soggetto.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 :
  La velocità dell'otturatore può essere aumentata incrementando la sensibilità ISO, mentre la luce rimane la stessa. Le immagini possono tuttavia risultare saturate per l'alta luminosità. Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

❉ Quando si seleziona la funzione [ULTRAVEL], è possibile selezionare solamente ISO AUTO, 400, 800, 1600 e 3200.
❉ Quando si seleziona il menu ISO 3200, le dimensioni dell'immagini sono fissate a 3M.

Compensazione dell'esposizione

Questa fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base all'illuminazione dell'ambiente. È possibile selezionare il valore di esposizione desiderato anche mediante il menu di compensazione valori dell'esposizione. Il menu relativo alla compensazione dell'esposizione è disponibile nelle modalità Programmata, DUAL IS e Filmato.

■ Compensazione dell'esposizione

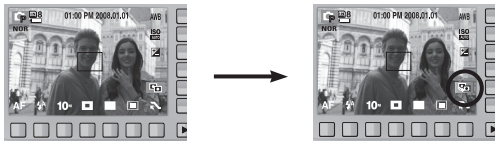


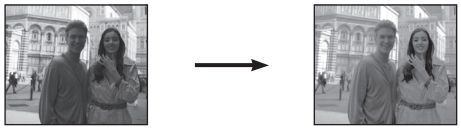
1. Premere il pulsante relativo alla compensazione dell'esposizione per far comparire la barra del menu come illustrato in figura.
2. Premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra e scegliere il valore desiderato.
3. Premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra e scegliere il valore desiderato. Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude.

❉ Una valore compensazione dell'esposizione negativo riduce l'esposizione. Un valore positivo di compensazione dell'esposizione provoca invece l'aumento dell'esposizione. In questo caso, il display LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.

ACB (Auto Contrast Balance)

Quando si seleziona questa opzione, il contrasto si regola automaticamente. Ciò significa che quando le foto vengono scattate controluce, e l'esposizione varia notevolmente oppire vi è una grande variazione di luminosità, la luminosità si regola automaticamente per ottenere una qualità immagine nitida.

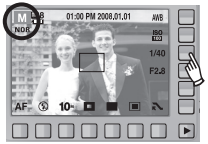




❈ Con le modalità AUTO, PROGRAM, RITRATTO, la funzione ACB non è attivabile. In modalità AUTO e RITRATTO, la funzione ACB è sempre attiva.
❈ La funzione ACB non è disponibile quando sono attivate le opzioni ALTA VEL, ULTRAVEL o AEB.
❈ La funzione ACB è disponibile unicamente se il valore ISO è compreso tra 80 e 200.

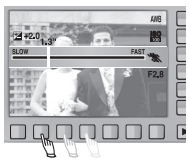
Velocità otturatore

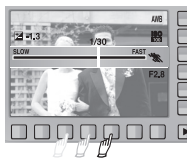
Questa modalità imposta la velocità dell'otturatore in modo da ottenere un'esposizione automatica in modalità manuale. Con tempi di posa molto brevi (elevate velocità dell'otturatore) è possibile catturare un oggetto in movimento in un'immagine fissa come se l'oggetto fosse fermo. Con tempi di posa elevati (basse velocità dell'otturatore) l'oggetto in movimento viene catturato con un effetto "attivo".



■ Impostazione della velocità dell'otturatore

Per selezionare la velocità desiderata, premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra.





Lenta Veloce

Valore apertura

Questa modalità imposta la velocità dell'otturatore in modo da ottenere un'esposizione automatica in modalità manuale. Valori di apertura ridotti aumentano la nitidezza dell'oggetto ma rendono sfocato lo sfondo. Valori di apertura superiori rendono nitidi sia l'oggetto che lo sfondo.

Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato

Questa funzione permette di stabilizzare le immagini durante la registrazione dei filmati.Questo menu può essere selezionato solo in modalità FILMATO.

1. Selezionare l'icona ( ) premendo il pulsante smart per stabilizzare l'immagine catturata durante la ripresa del filmato. Una successiva pressione sull'icona annullerà il comando.

2. Selezionando questo menu, il campo di registrazione dei fotogrammi si stringe.

Menu scena

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

[BAMBINI] ( ) : Per scattare foto di bambini in movimento
[PAESAGGIO] ( ) : Per riprendere un panorama.
[PRIMO PIANO] ( ) : Per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni (ad es. piante e insetti).
[TESTO] ( ) : Utilizzare questa modalità per scattare la foto di un documento.
[TRAMONTO] ( ) : Adatto a riprendere immagini al tramonto.
[ALBA] ( ) : Per riprendere scene alla luce dell'alba.
[CONTROLUCE] ( ) : Per scattare foto senza le ombre del controluce.
[FUOCHI ART.] ( ) : Per scene con fuochi d'artificio.
[SPIAGG.&NEVE] ( ) : Per riprendere paesaggi acquatici, litorali e cime innevate.
[AUTOSCATTO] ( ) : Da utilizzare quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.
[CIBO] ( ) : Per riprendere gradevoli immagini di cibo.
[BAR] ( ) : Per foto in bar e ristoranti.

Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (▶). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.
Se la card di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzione della fotocamera sono valide solo per la card di memoria.
Se la card di memoria non è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni della fotocamera sono valide solo per la memoria interna.

● Modalità maniera : Per selezionare la modalità Maniera, premere il pulsante della modalità Riproduzione per più di 3 secondi. In questa modalità non vengono generati il suono del funzionamento, il suono associato all'attivazione degli effetti, il suono di avvio e il suono dell'otturatore. Per annullare la modalità Maniera, spegnere e riaccendere la fotocamera premendo il pulsante di accensione.

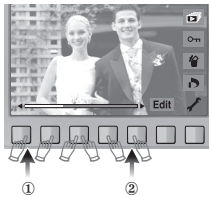
Riproduzione di un'immagine fissa

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante della modalità riproduzione (▶).

2. L'ultima immagine archiviata in memoria viene visualizzata sul monitor LCD.

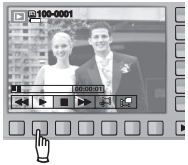
3. Toccare il pulsante e far scorrere il dito a destra o sinistra per selezionare un'immagine.

❊ Premendo il ① or ② pulsante, l'immagine viene visualizzata in sequenza continua.



Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato che si desidera riprodurre usando il pulsante smart.
2. Premere il pulsante di riproduzione per rivedere il file di un filmato.
   - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante **II**.
   - Premendo nuovamente il pulsante ▸ il filmato verrà riavviato.
   - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante ◂◂.
     Per mandare avanti il filmato, premere il pulsante ▸▸.
     Quando si preme il pulsante ◂◂/▸▸, la velocità di ricerca aumenta di 2X, 4X, 8X o 16X.
   - Per fermare la riproduzione del filmato premere il pulsante ■.
3. Premere il pulsante ■ e il menu passa alla modalità Riproduzione.



Avvio della modalità Riproduzione

Funzione cattura filmato

serve per catturare immagini fisse dal filmato.

1. Premere il pulsante menu **II** durante la riproduzione di un filmato.
2. Premere il pulsante del menu Ripresa. L'immagine acquisita verrà salvata con un nuovo nome file.

❉ Il filmato catturato è delle stesse dimensioni dell'originale. (640x480, 320x240)

Durante il taglio di un filmato

I fotogrammi desiderati possono essere estratti dal filmato durante la riproduzione.

1. Premere il pulsante del menu estrazione al punto del filmato da cui si desidera iniziare l'estrazione.
2. Premere il pulsante del menu estrazione al punto del filmato da cui si desidera terminare l'estrazione.
3. Compare la finestra di conferma.
4. Premere il pulsante smart per selezionare uno dei sottomenu.
   [Sì] : Le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.
   [NO] : Il taglio del filmato verrà annullato.

❉ Se il tempo di esecuzione è inferiore a 5 secondi, il filmato non può essere tagliato.

Playback di una voce registrata

1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante smart.
2. Premere il pulsante Riproduzione; compariranno i menu per la voce.
3. Premere il pulsante ▸ per rivedere il file di un filmato.
   - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante **II**.
   - Premere il pulsante ▸ per riavviare il file voce.
   - Per riavvolgere la registrazione vocale in riproduzione, premere il pulsante ◂◂. Per mandare avanti, premere il pulsante ▸▸.
   - Per fermare la riproduzione della voce premere il pulsante ■.

Avvio della modalità Riproduzione

Riproduzione di un memo vocale registrato

1. Selezionare l'immagine fissa corredata di memo voce utilizzando il pulsante smart.
2. Premere il pulsante Modifica per visualizzare i menu.
3. Premere il pulsante di menu RIP. MEM per riprodurre un memo vocale.
   - Per sospendere la riproduzione di una registrazione vocale, premere il pulsante **II**.
   - Premere nuovamente il pulsante ▸ per riavviare il file vocale.
   - Per fermare la riproduzione della voce premere il pulsante ■.

Indicatore display LCD

Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.

Indicatore display LCD

No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Icona della modalità Riproduzione		-
2	Batteria		p.15
3	Memo vocale / Filmato	/	p. 41
4	DPOF		p.55
5	Protezione delle immagini		p.54
6	ISO	80 ~ 3200	p.43
7	Valore apertura	F2.8 ~ F13.5	p.45
8	Velocità dell'otturatore	16 ~ 1/1500	p.44
9	Flash	ON / OFF	p.32~33
10	Dimensione immagini	3648x2736 ~ 320x240	p.33
11	Data della registrazione	2008.01.01	p.72
12	Barra di scorrimento		-
13	Premere il pulsante smart	Edit / Play	-
14	Menu Impostazione		p.64~74
15	menu DPOF		p.55
16	menu Elimina		p.54
17	menu Proteggi		p.54
18	menu Visualizza Foto		p.53
19	Riproduzione immagini	ALL	p. 52
20	Nome della cartella e numero dell'immagine archiviata	100-0001	p.68
21	Icona card di memoria / Icon memoria interna	/	p.15

Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante della modalità Riproduzione

- Se si accende la fotocamera premendo il pulsante ACCENSIONE, è possibile premere il pulsante MODALITÀ RIPRODUZIONE una volta per passare alla modalità Riproduzione; per ritornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.
- È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità Riproduzione. La fotocamera entra in funzione nella modalità Riproduzione. Premere ancora il pulsante modalità di esecuzione per spegnere l'apparecchio fotografico.

Pulsante BACK

- Quando sono visualizzati i menu, il pulsante BACK permette di ritornare alla schermata precedente e permette anche di uscire dal sistema menu.

Uso del telecomando in modalità riproduzione

È possibile riprodurre filmati e immagini usando il telecomando.

Pulsante per spostarsi verso l'alto : sposta alla pagina miniatura precedente.

Pulsante per spostarsi verso sinistra/destra : È possibile spostarsi alla sinistra/destra di un'immagine in uno schermo diviso.

Pulsante Riproduzione/Pausa : riproduce o sospende il memo voce, registrazioni vocali, filmati o immagini.

Pulsante per spostarsi verso il basso : sposta alla pagina miniatura successiva.

Tasto Ingrandimento : Serve ad ingrandire le immagini.

Pulsante della modalità Riproduzione : riproduzione di immagini o filmati.

Pulsante Miniatura : consente di visualizzare le immagini in 9 immagini miniatura.

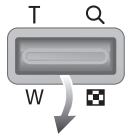
❊ Per informazioni sull'utilizzo del telecomando insieme alla modalità di registrazione, consultare pag. 39.

Pulsante Miniatura ( ) / Ingrandimento ( )

L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata, ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

■ Visualizzazione miniature

1. Premere il pulsante miniatura mentre l'immagine è a schermo intero.
2. La visualizzazione miniatura evidenzierà l'immagine che si stava visualizzando quando è stata selezionata la modalità Miniatura.
3. Usare il pulsante smart per spostarsi su una particolare immagine.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento.



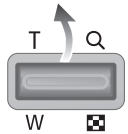
Pressione del pulsante ingrandimento ( )

Premere il pulsante ingrandimento ( )

[Modalità di visualizzazione normale]

[Modalità di visualizzazione miniature]

■ Ingrandimento immagini



1. Selezionare l'immagine che si desidera ingrandire e premere il pulsante di ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine agendo con il pulsante smart.
3. Premendo il pulsante miniatura l'immagine tornerà al formato originale.
   - Si può riconoscere un'immagine ingrandita controllando l'indicatore di ingrandimento sull'angolo in alto a sinistra sul monitor LCD. (Se l'immagine non è ingrandita, l'indicatore non compare)Si può anche controllare l'area di ingrandimento.
   - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
   - Con l'ingrandimento dell'immagine, vi potrebbe essere una perdita di qualità.

■ Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alle dimensioni dell'immagine.

Dimensione immagini	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Tasso di ingrandimento Massimo	x11.40	x10.13	x9.60	x8.56	x7.36	x6.40	x3.20

Pulsante Miniatura ( ) / Ingrandimento ( )

■ Taglio : È possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Per ingrandire l'immagine, servirsi del pulsante di zoom. Utilizzare il pulsante Smart per spostare l'immagine.
2. Premere il pulsante Smart per visualizzare la finestra di conferma.
3. Premere [Sì]. L'immagine tagliata verrà salvata con un nuovo nome e visualizzata sul monitor LCD.

❈ Se non vi è spazio in memoria per salvarla, l'immagine non può essere tagliata.

Riproduzione immagini

Possono essere riprodotte immagini di una specifica data o tutte le immagini.

1. Premere il pulsante Riproduzione e compariranno i menu qui mostrati.

- Riproduci tutte : Possono essere controllate tutte le foto create.
- Riproduci per data : Le foto possono essere controllate secondo la data in cui sono state create.

2. Premere il pulsante smart per selezionare una delle modalità riproduzione.

Avvio della presentazione

Le immagini possono essere visualizzate continuamente a intervalli predefiniti. É possibile vedere la presentazione delle diapositive collegando la fotocamera ad un monitor esterno. Per iniziare la visualizzazione della presentazione, premere il pulsante Avvio. Durante la riproduzione della presentazione, i file delle registrazioni vocali e dei filmati non vengono visualizzati.

■ Configurazione degli effetti della presentazione

Si possono utilizzare effetti di schermo speciali per la presentazione.

[NO] : Non viene aggiunto nessun effetto.
[BASE] : Viene aggiunto l'effetto Fade In/Out e le immagini vengono visualizzate secondo l'intervallo di tempo impostato.
[CLASSICA] : Questa funzione permette di aggiungere un effetto rumore a un'immagine in modo da ottenere un'impressione più classica.
[RICORDI] : La pellicola viene invecchiata per farla sembrare un vecchio filmato.
[RITMO] : le immagini sono visualizzate con vari effetti.
[ALLEGRIA] : le immagini sono visualizzate con vari effetti.

■ Impostazione dell'intervallo di riproduzione

Permette di programmare l'intervallo di esecuzione delin secondi.

[1 SEC] : L'intervallo tra una foto e l'altra è di 1 sec.
[3 SEC] : L'intervallo tra una foto e l'altra è di 3 sec.
[5 SEC] : L'intervallo tra una foto e l'altra è di 5 sec.
[10 SEC] : L'intervallo tra una foto e l'altra è di 10 sec.

❉ La visualizzazione con intervallo è disponibile unicamente se sono attivati i menu [NO] e [BASE].

■ Impostazione della musica di sottofondo

Specificare la musica di sottofondo da riprodurredurante la riproduzione delle immagini.

- È possibile selezionare [PANORAMA], [PRIMI SORRISI] o [RICORDI] come musica di sottofondo.

■ Opzione ripeti

Selezionare l'opzione ripeti per le presentazioni.

[RIPROD.] : La presentazione si interrompedopo un ciclo
[RIP. R.] : La presentazione viene ripetutafino all'annullamento dell'operazione.

Protezione delle immagini

Serve per proteggere (Bloccare) fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale. Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette.

[ONE] : Protegge/rilascia l'immagine visualizzata.
[ALL] : Protegge/rilascia tutte le immagini archiviate.

- Se un'immagine è prottetta, sul monitor LCD compare l'icona protezione. (Le immagini non protette sono prive di indicatore.)
- Un'immagine in modalità BLOCCA non potrà essere eliminata, ma non sarà salvaguardata in caso di formattazione.

Eliminazione di immagini

Questa funzione viene usata per eliminare l'immagine visualizzata.

[SÌ] : elimina l'immagine visualizzata o selezionata (✓).
[NO] : annulla l'eliminazione dell'immagine visualizzata o selezionata (✓).

- Le immagini protette non possono essere eliminate.
- Se si desidera eliminare immagini multiple, selezionare l'immagine da eliminare con il pulsante (✓) e ilpulsante smart (orizzontale) e poi premere il menu [Sì].
- Il numero di immagini verrà visualizzato nell'angolo in basso a destra del monitor LCD.

DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le foto da stampare e il numero di stampe da realizzare.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul display verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere quindi stampate su stampanti DPOF o in un numero sempre crescente di studi fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.
- Quando si stampa l'immagine grandangolo come stampa grandangolo, l'8% della parte sinistra e destra dell'immagine potrebbe non essere stampato. Verificare che la stampante utilizzata supporti la stampa di immagini grandangolari. Quando si stampano le immagini presso uno studio fotografico, richiedere che la foto sia stampata come immagine grandangolare. (Alcuni studi potrebbero non supportare questo tipo di stampa.)

DPOF : IMMAGINI

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Selezionare il menu DPOF con il pulsante smart.
2. Selezionare il menu [IMMAGINI] con il pulsante smart.
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante smart.
   - [UNA] : Selezionare il numero di stampe per l'immagine visualizzata.
   - [TUTTE] : Configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati e delle registrazioni vocali.
   - [ANNULLA] : Annulla le impostazioni di stampa.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF ( ).

DPOF : Formato di stampa

É possibile specificare il formato di stampa quando si stampano le immagini archiviate sulla card di memoria. Il menu [FORMATO] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

■ Impostazione delle dimensioni di stampa

1. Selezionare il menu [FORMATO] con il pulsante smart.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante smart.
   [UNA] : Selezionare le dimensioni di stampa dell'immagine visualizzata.
   [TUTTE] : Modificare il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.
   [ANNULLA] : annulla tutte le impostazioni del formato di stampa.
3. Premere il pulsante OK per confermare le impostazioni. Se un'immagine è corredata di istruzioni DPOF, viene visualizzato l'indicatore DPOF.

❉ Menu secondario DPOF [FORMATO] : [ANNULLA], [3x5], [4x6], [5x7], [8x10]

- Secondo la casa produttrice e il modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

DPOF : Indice

Le immagini (tranne nel caso di filmati e di un file vocale) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Selezionare il menu [INDICE] con il pulsante smart.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsantesmart.
   Se si seleziona [NO] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
   Se si seleziona [SÌ] : L'immagine viene stampata in formato indice.

Rotazione di un'immagine

É possibile ruotare le immagini archiviate di vari gradi. Una volta terminata la riproduzione dell' immagine ruotata, verrà salvata come ruotata.

1. Premere il pulsante Modifica.
2. Premere il pulsante menu [RUOTA].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsantesmart.

[Prima di ruotare l'immagine]

[DESTRA (90°)]

[SINISTRA (90°)]

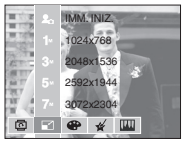
[180°]

4. Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, potrebbero apparire spazi vuoti alla sinistra e alla destra dell'immagine.

Ridimensiona

Cambiare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] per salvare un'immagine come immagine di avvio. L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file.

1. Premere il pulsante Modifica.
2. Premere il pulsante menu [RIDIMENSIONA].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante smart.



■ Tipi di ridimensionamento dell'immagine

Dimensione	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768	IMM. INIZ.
10M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
1M					●

Dimensione	3264x2176	2592x1728	2048x1368	1024x680
9M	●	●	●	●

Dimensione	3072x1728	1920x1080	1280x720
7M	●	●	●

Ridimensiona

- È possibile modificare la risoluzione solo per i file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata acquisisce un nuovo nome. L' [IMM. INIZ.] non viene memorizzata nella card di memoria bensì nella memoria interna.
- Sarà possibile salvare soltanto una foto come [IMM. INIZ.]. Se l'utente salva una seconda immagine da impostare come [IMM. INIZ.], la prima verrà eliminata.
- Se la capacità di memoria non è sufficiente per salvare l'immagine ridimensionata, viene visualizzato un messaggio [MEMORIA PIENA!] sul monitor LCD e l'immagine ridimensionata non può essere salvata.

Effetto

Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

1. Premere il pulsante Modifica.
2. Premere il pulsante menu [EFFETTO].
3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante smart.

- : Le immagini acquisite vengono archiviate in bianco e nero.
- : Le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità seppia (colore intermedio tra il bruno e il giallo).
- : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.
- : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
- : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.
- : Salvare l'immagine in negativo.

Colore speciale

1. Premere il pulsante Modifica.
2. Utilizzare il pulsante Smart per selezionare il menu ( ).

Filtro colore

Questo menu consente di variare le informazioni sul colore dell'immagine (esclusi il rosso, blu, verde e giallo e di trasformarle in bianco e nero.

1. Premere il pulsante menu [FILTRO].
2. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] viene applicato il corrispondente effetto.
3. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome,

Ombra

Questo effetto riduce la luminosità delle zone circostanti, aumenta la luminosità della parte centrale e rende i bordi più scuri.

1. Premere il pulsante menu [OMBRA].
2. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!], viene applicato il corrispondente effetto.
3. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome.

Elegante

Questo effetto rende i colori della fotografia brillanti e ricchi, conferendole un aspetto elegante.

1. Premere il pulsante menu [ELEGANTE].
2. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] viene applicato il corrispondente effetto.
3. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome.

Effetto rumore

Questa funzione permette di aggiungere un effetto rumore a un'immagine in modo da ottenere un'impressione più classica.

1. Premere il pulsante menu [AGG RUM].
2. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] l'effetto corrispondente viene applicato.
3. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome.

Regolazione immagine

1. Premere il pulsante Modifica.
2. Utilizzare il pulsante Smart per selezionare il menu ( ).

Rimozione occhi rossi

L'effetto occhi rossi viene rimosso dall'immagine catturata.

1. Premere il pulsante del menu [OCCHIROSSI].
2. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] viene applicato il corrispondente effetto.
3. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome.

ACB

La luminosità di un soggetto scuro al centro della foto può essere corretta automaticamente.

1. Premere il pulsante menu [ACB].
2. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] viene applicato il corrispondente effetto.
3. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome.

Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Premere il pulsante menu [LUMINOSITÀ].
2. Utilizzare il pulsante Smart per regolare la luminosità.
3. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] viene applicato il corrispondente effetto.
4. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome.

Controllo del contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Premere il pulsante menu [CONTRASTO].
2. Utilizzare il pulsante Smart per regolare il contrasto.
3. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] viene applicato il corrispondente effetto.
4. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome.

Regolazione immagine

Controllo della saturazione

È possibile cambiare la saturazione dell'immagine.

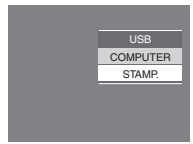
1. Premere il pulsante menu [SATURAZ].
2. Utilizzare il pulsante Smart per regolare la Saturazione.
3. Dopo la comparsa del messaggio [ELABORAZIONE!] viene applicato il corrispondente effetto.
4. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine modificata con un nuovo nome.

PictBridge

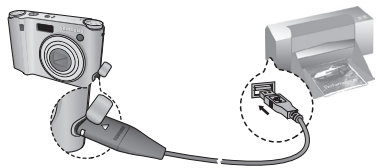
Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I fimati e le registrazioni vocali non possono essere stampati.

■ Impostare l'apparecchio fotografico per collegarlo ad una stampante

1. Collegare l'apparecchio alla porta USB della stampante tramite il cavo USB in dotazione.
2. Selezionare il menu [STAMP.] agendo sul pulsante smart.



■ Collegamento della fotocamera a una stampante



✻ Se si è selezionato [COMPUTER], quando si collega la fotocamera alla stampante, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [CONN. COMPUTER] e non sarà possibile stabilire la connessione. Quando si collega la fotocamera alla stampante, selezionare il menu [STAMP.] A seconda della marca e del modello della stampante potrebbe non essere possibile collegare la fotocamera alla stampante.

PictBridge

■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera alla stampante in modalità Riproduzione, è possibile stampare facilmente la foto con le impostazioni predefinite di stampa.

1. Collegare la fotocamera alla stampante in modalità riproduzione. Le icone menu verranno visualizzate come illustrato in figura.

2. Premere il pulsante .

3. Selezionare il menu [Sì] e l'immagine verrà stampata.

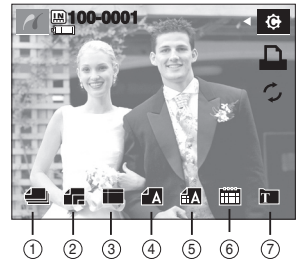
■ Modalità stampa

È possibile selezionare la modalità Stampa semplificata o Personale.

: Modalità stampa personale
: Modalità stampa semplificata

■ Impostazione personale

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.



No.	Icona	Descrizione	Menu
1		Selezione delle immagini per la stampa	UNA, TUTTE
2		Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, LETTER, A4, A3
3		Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	AUTO, COMPL., 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
4		Impostazione della qualità della carta di stampa	AUTO, NORMALE, FOTO, FOTORAP.
5		Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	AUTO, BOZZA, NORMALE, ALTA
6		Impostazione della stampa della data	AUTO, NO, SÌ
7		Impostazione della stampa del nome file	AUTO, NO, SÌ

PictBridge

❉ Alcune opzioni menu non sono supportate da tutte le stampanti. In tal caso i menu non compaiono sullo schermo LCD.

❉ Se i valori di impostazione non vengono modificati nelle impostazioni automatiche / manuali, essi vengono automaticamente conservati.

■ Stampa immagini (Modalità personale)

Le immagini vengono stampate con le impostazioni stampante modificate.

1. In modalità stampa personale, premere il pulsante menu Stampa.

❉ È possibile premere il pulsante menu Stampa dopo aver selezionato l'immagine.

2. Selezionare il menu [Sì].

3. Verrà visualizzata la schermata riportata sulla destra e la foto verrà stampata. Per annullare la stampa premere il pulsante BACK durante la stampa.

■ Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

- In modalità stampa personale, premere il pulsante menu Reimposta.

Menu Impostazione

Con questa modalità, è possibile definire le impostazioni di base.
È possibile utilizzare il menu di impostazione per tutte le modalità della fotocamera, tranne la modalità Registrazione Voce.

■ Gli elementi indicati con [ ] sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
	IMP. OSD (Modalità registrazione)	OSD COMPLETO	OSD BASE	p.66
		DESCR. FUNZ.	NASCOSTO	
	IMP. OSD (Modalità riproduzione)	OSD COMPLETO	OSD BASE	p.66
		NASCOSTO	-	
	LUM.LCD	AUTO	SCURO	p.66
		NORMALE	LUMINOSO	
	SALVA LCD	NO	SÌ	p.66
	IMM. INIZ.	NO	LOGO	p.67
		IMM. UT.	-	
	VOLUME AUDIO	NO	BASSO	p.67
		MEDIO	ALTO	
	BIP	NO	SUONO 1	p.67
		SUONO 2	SUONO 3	
	SUONO OT.	NO	SUONO 1	p.68
		SUONO 2	SUONO 3	
	SUONO AV	NO	SUONO 1	p.68
		SUONO 2	SUONO 3	
	SUONO AF	NO	SÌ	p.68

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
	FILE	SERIE		REIMPOSTA	p.68
	AUTOSCATTO	NO		SÌ	p.69
	LUCE AF	NO		SÌ	p.69
	VIS. RAP.	NO		0.5, 1, 3 SEC	p.69
	ST.DATA	NO		DATA	p.70
		DATA&ORA		-	
	COPIA	NO		Sì	p.70
	EL. TUTTO	NO		Sì	p.71
	FORMATTA	NO		Sì	p.71
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.72
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	DATA/ORA	2008/01/01	AA/MM/GG	MM/GG/AA	p.72
		GG/MM/AA	NO	-	

Menu Impostazione

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
	DATA&ORA	Località per Ora Mondiale		p.72
		LONDRA	CAPO VERDE	
		ATLANTCENTR	BUENOS AIRES	
		TERRANOVA	CARACAS, LA PAZ	
		NEW YORK, MIAMI	CHICAGO, DALLAS	
		DENVER, PHOENIX	LA, SAN FRANCISCO	
		ALASKA	HONOLULU, HAWAII	
		SAMOA, IS. MIDWAY	WELLINGTON, AUCKLAND	
		OKHOTSK	GUAM, SYDNEY	
		DARWIN, ADELAIDE	SEUL, TOKYO	
		PECHINO, HONG KONG	BANKOK, GIAKARTA	
		YANGON	ALMATY	
		KATAMANDU	MUMBAY, N.DELHI	
		TASHKENT	KABUL	
		ABU DHABI	TEHERAN	
		MOSCA	ATENE, HELSINKI	
		ROMA, PARIGI, BERLINO	-	
	REIMP.	NO	SÌ	p.73
	USC. VIDEO	NTSC	PAL	p.73~74
	SPEGN. AUT .	NO	1, 3, 5, 10 MIN	p.74

❉ I menu possono essere modificati senza preavviso.

■ Come selezionare il menu di impostazione

1. Dopo aver premuto il pulsante menu, premere il pulsante nel menu Impostazioni Fotocamera.

2. Ciascun pulsante ha menu di impostazione diversi. Premere il pulsante menu F1-5 ( ).

Menu Impostazione ( )

Impostazioni OSD

È possibile controllare le informazioni di ripresa (modalità Registrazione) e dell'immagine visualizzata (modalità Riproduzione).

[Menu modalità registrazione]

[Menu modalità riproduzione]

[OSD COMPLETO] : Quando viene toccato il pulsante smart, le icone si ingrandiscono e compare l'OSD.

[OSD BASE] : Quando viene toccato il pulsante smart, le icone si ingrandiscono mentre l'OSD non si ingrandisce.

[DESCR. FUNZ.] : La descrizione funzione compare per fornire informazioni dettagliate su una funzione.

[NASCOSTO] : Se la fotocamera è inattiva per circa 3 secondi, tutti gli OSD scompaiono. Quando l'otturatore viene premuto completamente o a metà, verranno visualizzati gli scatti disponibili, la velocità dell'otturatore, il valore di apertura e l'area di messa a fuoco automatica. OSD è visualizzabile con i pulsanti della fotocamera ad eccezione del pulsante otturatore.

Luminosità LCD

Si può regolare la luminosità LCD.

- Sottomenu : [AUTO], [SCURO], [NORMALE], [LUMINOSO]
- Se è selezionato il menu [AUTO], verrà impostata automaticamente la luminosità del monitor LCD a seconda delle condizioni di ripresa.
- Se è selezionato il menu [AUTO] nella modalità Riproduzione, la luminosità del monitor LCD viene fissata come per il menu [NORMALE].

Salva LCD

Se la fotocamera è inattiva per circa 30 secondi, le spie di alimentazione e di stato della fotocamera lampeggiano e il monitor LCD si spegne.
(Salva LCD è valido solo per il menu di modalità Registrazione).

Menu Impostazione ( )

Immagine di avvio

L'utente può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul monitor LCD ogni volta che si accende la fotocamera.

- Immagine di avvio : [NO], [LOGO], [IMM.UT.]
- Utilizzare un'immagine archiviata come immagine iniziale con il menu [IMM.INIZ.] nel menu [RIDIMENSIONA] in modalità riproduzione.
- L'immagine iniziale non viene eliminata dai menu [EL.TUTTO] o [FORMATTA].
- Le Immagini Utente saranno cancellate dal menu [REIMP.].

Menu Impostazione ( )

Volume audio

È possibile attivare una serie di suoni per segnalare operazioni come l'accensione, la pressione di un pulsante o la pressione dell'otturatore.

- Sottomenu : [NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]

Suono operazioni

Se si attiva la funzione Suono [Sì], è possibile attivare una serie di suoni che segnaleranno l'avvio della fotocamera o la pressione di un pulsante, in modo da conoscere lo stato operativo della fotocamera.

- Sottomenu : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]
- Se si imposta il suono su [NO], i suoni vengono disattivati.

Menu Impostazione ( )

Suono otturatore

Si può scegliere il suono dell'otturatore.

- Sottomenu : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]

Suono di avvio

Si può impostare il suono attivato ogni volta che la fotocamera viene accesa.

- Sottomenu : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]

Suono AF

Se il suono AF è attivato, questo verrà udito quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa in modo da poter controllare se il soggetto è a fuoco.

- [SUONO AF] sottomenu : [NO], [Sì]

Menu Impostazione ( )

Nome file

Questa funzione consente di selezionare il formato del nome file.

[SERIE] : I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

[REIMPOSTA] : Dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.

- Il primo nome di cartella è 100SSCAM, e il primo nome file è SDC10001
- I nomi dei file sono assegnati in sequenza a partira da SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- I numeri delle cartelle sono assegnati in sequenza da 100 a 999 come di seguito:100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera).

Menu Impostazione ( )

Autoscatto

Questa funzione rileva automaticamente la posizione del volto e ottimizza le impostazioni della fotocamera per garantire un autoscatto di ottima qualità.

- È possibile impostare la funzione tramite i pulsanti [NO] e [Sì].

Spia di messa a fuoco automatica

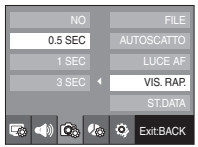
È possibile accendere o spegnere la spia della messa a fuoco automatica.

- Sottomenu
  - [NO] : La spia AF non sarà visibile in condizioni di luce insufficiente.
  - [Sì] : La spia AF sarà visibile anche in condizioni di luce insufficiente.

Anteprima

Selezionando Vis. rapida prima di scattare una fotografia, è possibile vedere l'immagine appena acquisita sul monitor LCD per il periodo di tempo definito nell'impostazione [VIS. RAP.]. La visualizzazione rapida è disponibile solo per le immagini fisse.

- Sottomenu
  - [NO] : La funzione visualizzazione rapida non può essere attivata.
  - [0.5, 1, 3 SEC] : L'immagine acquisita viene brevemente visualizzata sullo schermo per il tempo specificato.
- La pressione sul pulsante dell'otturatore annulla la visualizzazione rapida.



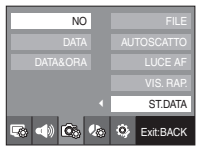
Menu Impostazione ( )

Stampigliatura della data di registrazione

È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

- Sottomenu

[NO] : DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.
[DATA] : Solo la DATA viene stampigliata sul file immagine.
[DATA&ORA] : DATA & ORA vengono stampigliate sul file immagine.



❉ Data & Ora vengono stampigliate nell'angolo in basso a destra dell'immagine fissa.
❉ La funzione di stampigliatura si applica solo a fermi immagine, ad eccezione delle immagini riprese nella modalità scena [TESTO].
❉ Secondo il produttore e la modalità di stampa, la data stampata su un'immagine potrebbe non essere stampata correttamente.

Menu Impostaz ione ( )

Copia su scheda

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

[NO] : "Copia" viene cancellato.
[Sì] : Tutte dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella card di memoria.

- Quando si seleziona questo menu senza aver inserito una scheda di memoria, è possibile selezionare il menu [COPIA]. Il menu, tuttavia, non può essere attivato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (20MB), il comando [COPIA] copierà solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema tornerà quindi alla modalità riproduzione. Assicurarsi di cancellare tutti i file inutili dalla memoria interna per liberare spazio prima di inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Quando si spostano le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, nella card viene creato il numero seguente di nome file per evitare duplicati dei nomi.
  - Quando si seleziona [REIMPOSTA] sul menu di impostazione del [FILE] : i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
  - Quando si seleziona [SERIE] sul menu di impostazione del [FILE] : i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [ZONA MAF], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

Menu Impostazione ( )

Eliminare tutto

Tra tutti i file non protetti archiviati nella della sottocartella DCIM della scheda di memoria saranno eliminati.

[NO] : Annulla il comando "Elimina tutto".
[Sì] : Compare una finestra di conferma. Con il pulsante smart, selezionare il menu [Sì]. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e i file non protetti nella sottocartella DCIM vengono eliminati.

- Le immagini protette non possono essere eliminate.
- Se non vi sono altre immagini protette, tutte le immagini vengono eliminate e in modalità Riproduzione compare un messaggio [MANCA IMMAG.!]

Formattazione di una scheda di memoria

Viene utilizzato per formattare la memoria. Se si esegue [FORMATTA] sulla memoria, tutte le immagini, anche quelle protette, vengono eliminate. Assicurarsi di scaricare le immagini importanti sul PC prima di formattare la memoria.

- Sottomenu

[NO] : La memoria non verrà formattata.
[Sì] : Compare una finestra di conferma. Selezionare il menu [SÌ] premendo pulsante smart. Compare un messaggio [ELABORAZIONE!] e la memoria viene formattata. Se si esegue FORMATTA in modalità Riproduzione, verrà visualizzato un messaggio [MANCA IMMAG.!].

■ Assicurarsi di eseguire [FORMATTA] nei seguenti tipi di schede di memoria.
- Una nuova card di memoria o una card non formattata.
- Scheda di memoria contenente file che la fotocamera non è in grado di riconoscere, oppure file acquisiti con un altro apparecchio.

- Formattare sempre la card di memoria con questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o PC, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD!].

Menu Impostazione ( )

Lingua

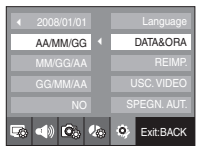
Esiste la possibilità di scegliere la lingua visualizzata sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/ adattatore AC.

- Sottomenu LINGUA :
  Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese sem., Cinese trad, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Tailandese, Bahasa (Malay / Indonesiano), Arabo, Ceco, Polacco, Ungherese e Turco.

Impostazione di data / ora / tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato.

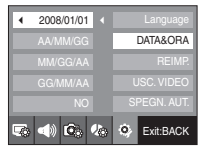
- Formato data : [AA/MM/GG], [MM/GG/AA], [GG/MM/AA], [NO]



■ Fuso orario

La data e l'ora impostate nel menu [DATA&ORA] sono considerate data e ora della posizione corrente. Impostando il fuso orario si possono visualizzare sul display LCD la data e l'ora locale nel corso di viaggi che tocchino altri fusi orari.

1. Selezionare il menu [2008/01/01] in [DATA&ORA] con il pulsante smart.



2. Se si seleziona il menu [LONDRA] utilizzando il pulsante smart, si passa all'impostazione del fuso orario.

3. Per fissare la modifica dell'ora legale, selezionare l'icona ( ) sul lato destro.

4. Per selezionare una citta, scegliere la città desiderata con il pulsante smart orizzontale.

❉ Per ulteriori informazioni sulle città disponibili, fare riferimento a pagine 65.

Menu Impostazione ( )

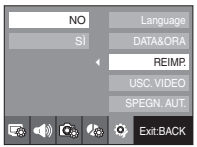
Inizializzazione

Tutti i menu e le impostazioni di funzione della fotocamera vengono riportati ai loro valori originali. Tuttavia i valori di DATA /ORA, Language e USC. VIDEO non vengono modificati.

- Sottomenu

[NO] : Le impostazioni predefinite non verranno ripristinate.

[Sì] : Compare una finestra di conferma. Selezionare il menu [Sì] premendoil pulsante smart. Saranno ripristinate tutte le impostazioni predefinite.

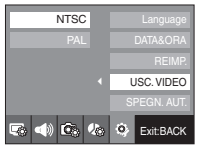


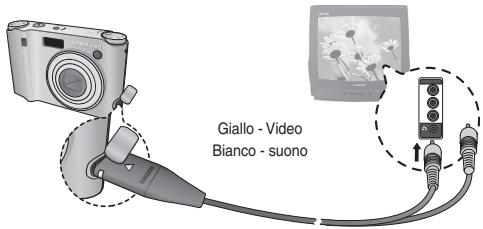
Selezione del tipo di uscita video

Il segnale di Uscita video dalla fotocamera può essere NTSC o PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di dispositivo (monitor o TV, ecc.) a cui è collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare solo BDGHI.

■ Collegamento a un monitor esterno

In modalità REGISTRAZIONE / RIPRODUZIONE, è possibile visualizzarele immagini fisse o i filmati archiviati collegandola fotocamera ad un monitor estreno con il cavo AV. Quando la fotocamera è collegata ad un monitoresterno, il monitor LCD si spegneautomaticamente.





- NTSC : USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico, ecc.
- PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, N. Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia ecc.
- Quando si utilizza un TV come monitor esterno, è necessario selezionare il canale esterno o AV del TV.
- Il monitor esterno produrrà del rumore digitale ma non si tratta di un malfunzionamento.
- Se l'immagine non è centrata nello schermo, utilizzare i comandi del TV per centrarla.
- Quando la fotocamera è collegata ad un monitor esterno, alcune parti dell'immagine potrebbero non venire visualizzate.
- Quando si collega la fotocamera a un monitor esterno, il menu sarà visibile su quest'ultimo, e le funzioni menu saranno identiche a quelle visualizzate sul monitor LCD.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il pulsante suono potrebbe non essere funzionante.

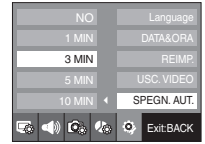
Spegnimento automatico

Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

- Sottomenu

  [NO] : La funzione [SPEGN. AUT.] risulta disattivata.

  [1, 3, 5, 10 MIN] : In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l'apparecchio si spegne automaticamente.



- L'impostazione spegnimento viene conservata anche dopo il cambio della batteria.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico è disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampante o durante la presentazione di diapositive e durante la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- L'unità contiene componenti elettroniche di precisione. Non utilizzare e conservare l'unità in:
  - aree esposte a forti sbalzi di temperatura e di umidità.
  - aree polverose o sporche.
  - in aree esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole.
  - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
  - in aree con esplosivi o materiali altamente infiammabili.

- Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarme), ad alta temperatura o a umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, conservare l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.

- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
  - Evitare che la sabbia penetri dentro alla fotocamera durante l'uso in spiaggia, sulle dune o in altri luoghi sabbiosi.
  - In caso contrario potrebbero verificarsi malfunzionamenti o danni permanenti alla fotocamera.

- Maneggiamento della fotocamera
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Proteggere il monitor LCD di grandi dimensioni dai colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
  - Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
  - Se si usa la fotocamera in luoghi bagnati, come la spiaggia o la piscina, evitare che acqua e sabbia penetrino all'interno. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.

- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
  - Se si sposta la fotocamera da un luogo freddo ad uno caldo ed umido, si può formare della condensa nei delicati circiuti elettronici. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta la condensa. Si può accumulare umidità anche nella card di memoria. Se ciò accade, spegnere la fotocamera e rimuovere la scheda di memoria. Attendere fino alla scomparsa della condensa.

- Cautela nell'uso dell'obiettivo
  - Se l'obiettivo è esposto alla luce diretta del sole, il sensore di immagine potrebbe scolorire o deteriorarsi.
  - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.

- Se la fotocamera non viene utilizzata per lungo tempo, potrebbero verificarsi perdite elettriche. La soluzioni migliore è rimuovere la batteria e la card di memoria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per lungo tempo.

- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.

Note importanti

- Manutenzione della fotocamera.
  - Utilizzare una spazzola mordiba (disponibile nei negozi di fotografia) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non fosse sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di danneggiare l'apparecchio, conservarlo nella sua custodia protettiva nei periodi di non utilizzo.

- Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.

- In alcune condizioni, l'elettricità statica può accendere l'unità flash. Non è pericoloso per la fotocamera e non è un malfunzionamento.

- Quando si scaricano e caricano le immagini, il trasferimento di dati potrebbe essere soggetto ad elettricità statica. In tal caso, scollegare e ricollegare il cavo USB prima di ritentare il trasferimento.

- Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
  - Scattare un foto per assicurarsi che tutto funziona correttamente e portare con sé una batteria di ricambio a pieno carico.
  - La Samsung non può essere ritenuta responsabile per le conseguenze dovute al funzionamento scorretto dell'apparecchio fotografico.

Indicatore di avvertenze

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

[ERRERE MEMORIA!]

- Si è verificato un errore della card di memoria
  - → Spegnere la fotocamera e riaccenderla.
  - → Inserire nuovamente la card di memoria.
  - → Inserire e formattare la card di memoria. (p.71)

[CARD BLOCCATA!]

- La card di memoria risulta bloccata
  - → Scheda di memoria SD/SDHC : Far scorrere la linguetta di protezione scrittura verso la parte superiore della card di memoria.

[INSERIRE CARD!]

- Non è stata inserita una card di memoria
  - → Spegnere la fotocamera e inserire nuovamente la card.
  - → Spegnere la fotocamera e riaccenderla.

[MANCA IMMAG.!]

- La card di memoria non contiene immagini archiviate
  - → Scattare foto.
  - → Inserire una card di memoria contenente immagini.

[ERRORE FILE!]

- È stato riscontrato un errore in uno dei file
  - → Eliminare il file corrotto.
- Si è verificato un errore della card di memoria
  - → Contattare un centro di assistenza fotocamere.

Indicatore di avvertenze

[BATTERIA SCARICA!]

• Le batterie sono quasi esaurite
→ Inserire una batteria carica.

[LUCE SCARSA!]

• Quando si scattano foto in luoghi con poca luce
→ Scattere le foto in modalità Fotografia Flash.

[DCF Full Error]

• Si è verificata una violazione del formato DCF
→ Copiare le immagini su un PC e formattare la memoria.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende

• Le batterie sono quasi esaurite
→ Inserire una batteria carica. (p.15)
• La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo le polarità.
→ Inserire la batteria secondo i segni di polarità (+, -).
• La batteria ricaricabile non è inserita
→ Inserire la batteria e accendere l'apparecchio fotografico.

L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo

• La batteria è esaurita
→ Inserire una batteria carica.
• La fotocamera si spegne automaticamente
→ Riaccendere la fotocamera.

Le batterie si scaricano rapidamente

• La fotocamera viene utilizzata a basse temperature
→ Tenere la fotocamera al caldo (ad esempio sotto la giacco o il cappotto) e tirarla fuori sono per scattare fotografie.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

- La memoria non ha una capacità sufficiente
  → Eliminare i file d'immagine superflui.
- La card di memoria non è stata formattata
  → Riformattare la card di memoria. (p.71)
- La card di memoria non è più efficiente
  → Inserire una nuova card di memoria.
- La card di memoria risulta bloccata
  → Fare riferimento al messaggio d'errore [CARD BLOCCATA!]. (p.76)
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera.
- La batteria è esaurita
  → Inserire una batteria carica. (p.15)
- La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo le polarità.
  → Inserire la batteria secondo i segni di polarità (+, -).

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare durante l'uso

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
  → Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

Le immagini non sono chiare

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
  → Per scattare una foto chiara, selezionare l'adeguata modalità macro.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
  → Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash.
- L'obiettivo è macchiato o sporco
  → Pulire l'obiettivo.

Il flash non si accende

- È stata selezionata la modalità No Flash
  → Disattivare la modalità no flash.
- La modalità impostata non prevede l'uso del flash
  → Far riferimento alle istruzioni sull'uso del FLASH. (p.32 ~ 33)

La data e l'ora visualizzate non sono corrette

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
  → Impostare data e ora correttamente.

I pulsanti della fotocamera non funzionano

- La fotocamera non funziona correttamente
  → Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

Si è verificato un errore della scheda di memoria mentre è inserita nella fotocamera

- La card di memoria non è stata formattata in modo corretto
  → Riformattare la card di memoria.

Le immagini non vengono visualizzate

- Il nome file non è corretto (Violazione del formato DCF)
  → Non modificare il nome del file immagine.

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale

- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti
  → Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Le foto sono troppo chiare

- L'esposizione è eccessiva
  → Reimpostare la compensazione dell'esposizione.

Sul monitor esterno non compare nessuna immagine

- Il monitor esterno non è collegato correttamente alla fotocamera
  → Controllare i cavi.
- La card di memoria contiene file non corretti
  → Inserire una card di memoria con i file corretti.

Quando si utilizza PC explorer, il file [Disco rimovibile] non compare

- Il cavo non è stato collegato correttamente
  → Controllare il collegamento.
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera.
- Il sistema operativo è diverso da Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS Mac OS 10.1 ~ 10.4. Oppure, il PC non supporta l'USB
  → Installare Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4 su un PC che supporti i collegamenti USB.
- Il driver della fotocamera non è installato
  → Installare un [Driver di archiviazione USB].

Specifiche

Sensore immagini
- Tipo : 1/2.33" CCD
- Pixel effettivi : Circa 10.5 Mega-pixel
- Pixel totali : Circa 10.7 Mega-pixel

Obiettivo
- Lunghezza focale : Obiettivo Schneider f = 6.2 ~ 18.6mm (equivalente pellicola da 35mm : 34 ~ 102mm)
- F N. : F2.8 (W) ~ F5.2 (T)
- Zoom digitale : · Modalità immagine fissa : 1.0X ~ 5.0X
  · Modalità riproduzione : 1.0X ~ 11.4X
  (a seconda delle dimensioni dell'immagine)

Display LCD
- LCD TFT a colori da 2,5" (230,000 pixel)

Messa a fuoco
- Tipo : Messa a fuoco automatica TTL (AFMultiplo, AF Centrato, AF Rilev. Volto)
- Gamma

Tipo di messa a fuoco	Grandangolo (W)	Teleobiettivo (T)
Normale	80cm ~ infinito	80cm ~ infinito
Macro	5cm ~ 80cm	50cm ~ 80cm
Macro automatica	5cm ~ infinito	50cm~ infinito

Otturatore
- Velocità : Automatica : 1 ~ 1/1,500 sec.
  Manuale : 16 ~ 1/1,500 sec.
  Notte : 8 ~ 1/1,500 sec.
  Fuochi d'artificio : 4 sec.

Esposizione
- Controllo : AE programmata
- Misurazione : Multi, Spot, Ponderata al centro, AE Rilev. Volto
- Compensazione : ±2EV (incrementi di 1/3EV)
- Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (le dimensioni immagine per 3200 sono fissate a 3M)

Flash
- Modalità : Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi

Specifiche

- Gamma : grandangolo : 0.5m ~ 4.5m,
  teleobiettivo : 0.5m ~ 2.5m (ISO AUTO)
- Tempo di ricarica : Circa 5 sec.

Riduzione delle vibrazioni
- Doppia stabilizzazione delle immagini: (OIS+DIS)
* OIS (stabilizzazione ottica); DIS (stabilizzazione digitale)

Nitidezza
- +Leggera, Leggera, Normale, Forte, +Forte

Effetto
- Effetto : · Selettore stile : Normale, Forte, Leggera, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico
  · Effetto colore : Normale, B&N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo
  · Regolazione immagine : Nitidezza, Contrasto, Saturazione
- Modifica : · Modifica delle immagini: Ridimensionamento, Rotazione, Ritaglio
  · Effetto colore : Normale, B&N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo
  · Colore special : Filtro colore, Aggiunta di rumore, ombreggiatura, effetto elegante
  · Regolazione immagine : Luminosità, Contrasto, Saturazione, Correzione occhi rossi, ACB

Bilanciamento del bianco
- Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato

Registrazione voce
- Registrazione voce (Max 10 ore)
- Memo voce in immagine fissa (Max 10 sec.)

Stampigliatura data
- Data, Data&Ora, No (selezionabile dall'utente)

Ripresa
- Immagine fissa :
· Modalità : Auto, Programmata, DUAL IS, Notte, Ritratto, Scena
· Scena : Bambini, Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi art., Spiaggia&neve, Autoscatto, Bar, Cibo
· Continua : Singola, Continua, Alta Vel., AEB
  Ultraveloce : 7 fps fino a 20 scatti
· Autoscatto : a 2 sec., a 10 sec.; Doppio (a 10 sec., a 2 sec.); T. Movim., Telecom. (opzionale)
- Filmato :
· Con o senza audio (autonomia di registrazione: max 4GB o 6 ore)
· Dimensioni : 640x480, 320x240
· Velocità fotogrammi : 30 fps, 15 fps
· Zoom ottico 3X e Mute in Zooming
· Stabilizzatore filmati (selezionabile dall'utente)
· Modifica filmati (Incorporato) : Pausa durante la registrazione, Cattura di fermi immagine, Regolazione tempi

Archiviazione
- Supporti : · Memoria interna : Circa 20 MB
  · Memoria esterna (Opzionale) :
  SD (garantita fino a 4GB)
  Card SDHC (garantita fino a 8GB)
  MMC Plus (fino a 2GB, 4bit 20MHz)
  * La capacità della memoria interna può essere modificata senza preavviso.
- Formato file: · Immagine fissa : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Filmati : AVI (MPEG-4)
  · Audio : WAV
- Dimensione immagini

10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
3648x 2736	3648x 2432	3072x 2304	3648x 2056	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

- Capacità (256MB MMC)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
S. FINE	49	55	68	64	93	143	419
FINE	94	105	129	122	173	255	617
NORMALE	136	151	183	174	242	345	732

Specifiche

	* I valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
Riproduzione immagini	- Tipo : Immagine singola, Miniature, Presentazione, Filmato - Modifica : Tagliare, Ridimensionare, Ruotare, Effetto, Occhi rossi, Ripresa
Interfaccia	- Connettore uscita digitale : USB 2.0 (con connettore a 20 pin) - Audio : Mono - Uscita video : NTSC, PAL (selezionabile dall'utente) - DC power input connector : 4.2V (con connettore a 20 pin) - Tipo di connettore : a 20 pin
Sorgente alimentazione	- Batteria ricaricabile : SLB-1137D (1100mAh) - Adattatore : SAC-47, SUC-C3 * La batteria inclusa varia a seconda dell'area di vendita.
Dimensioni (LxHxP)	- 94.5x59x18.8 mm
Peso	- 133g (batterie e card escluse)
Temperatura di esercizio	- 0 ~ 40˚C
Umidità di esercizio	- 5 ~ 85%
Software	- Samsung Master, Adobe Reader

❉ Le specifiche possono essere modificate senza preavviso.
❉ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- Il software in dotazione è un driver per fotocamere e un software per la modifica delle immagini su Windows.
- La riproduzione del manuale di istruzioni o del software o di una delle sue parti è severamente vietata.
- I diritti d'autore del software vengono concessi in licenza solo per l'uso con una fotocamera.
- Nell'improbabile caso di un difetto di fabbricazione, ci impegnamo a riparare o sostituire la fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e sistemi operativi non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza minima dei computer e dei sistemi operativi.

Requisiti di sistema

Windows	Macintosh
PC con processore superiore a Pentium II 450MHz (consigliato: Pentium 800MHz)	Power Mac G3 o superiore
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/ Vista	Mac OS 10.1 ~ 10.4
Minimo 128 MB di RAM (consigliati 512MB) 200 MB di spazio disponibile sul disco fisso (consigliati 1GB)	Minimo 64MB di RAM (consigliati 256MB) 110 MB di spazio disponibile sul disco fisso
Porta USB	Porta USB
Unità CD-ROM	Unità CD-ROM
Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024X768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da 24 bit), Microsoft DirectX 9.0 o una versione successiva	

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.

❊ Le schermate illustrate nel presente manuale fanno riferimento alla versione inglese di Windows.

■ Driver fotocamera : Abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC.

La fotocamera utilizza il Driver di archiviazione USB. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di schede USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare il [Disco rimovibile] in [Esplora risorse] o da [Risorse del computer].
Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows.
Il CD dell'applicazione non contiene un Driver USB per MAC.
È possibile utilizzare la fotocamera su Mac con i sistemi operativi 10.1 ~ 10.4.

■ Codec XviD : Permette la riproduzione su PC dei filmati (MPEG-4) registrati con la fotocamera.

Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare questo codec. Il software è compatibile solo con Windows.

Informazioni sul software

■ Samsung Master : Questa è una soluzione software multimediale tutto in uno.

Con Digimax Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.

- Assicurarsi di controllare i requisiti di sistema prima di installare il driver.
- Per riprodurre il filmato sul computer, è necessario aver installato DirectX 9.0 o una versione superiore.
- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5-10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Samsung.exe] nella directory principale del CD-ROM.
- I documenti PDF del manuale di istruzione sono compresi nel CD-ROM Softwar in dotazione con questa fotocamera. Per ricercare un argomento all'interno di questi file PDF utilizzare Esplora risorse. Per poter aprire i file PDF, è necessario aver installato Adobe Reader, incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, sul computer deve essere installato Internet Explorer 5.01 o successivo. Visitare “www.microsoft.com”e aggiornare Internet Explorer.

Impostazione del software applicativo

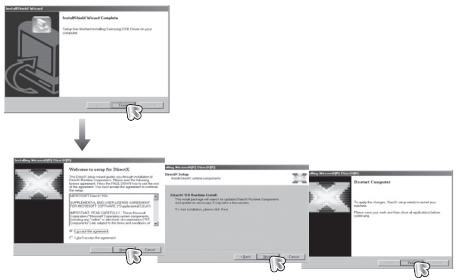
Per utilizzare questa fotocamera con il PC, installare prima il software applicativo. Dopo averlo fatto, si possono spostare al PC le immagini archiviate nell'apparecchio e modificarle con un programma di editing.

■ É possibile visitare il sito Samsung su internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglese
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Verrà visualizzata la finestra di avvio automatico. Fare clic sul menu [Samsung Digital Camera Installer] nella finestra di Avvio automatico.

2. Installare le DirectX necessarie e il programma Digimax Master selezionando uno dei pulsanti visualizzati sul display. Qualora sul computer risultasse installata una versione più recente di DirectX, potrebbe non essere possibile installare la versione fornita con la fotocamera.

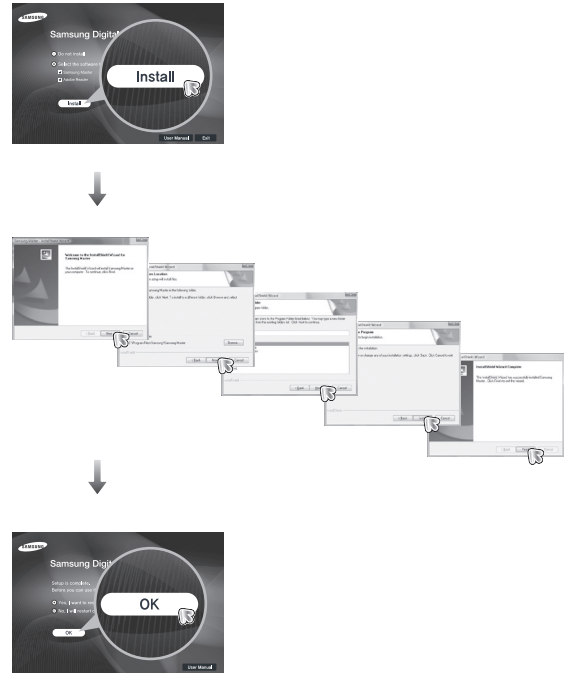


Impostazione del software applicativo

3. Per riprodurre sul computer un filmato registrato con questa fotocamera è necessario aver installato il codec XviD.

❈ Il codec XviD viene distribuito in conformità con i termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque è libero di copiare, distribuire o modificare il codec, senza che questo implichi ALCUNA GARANZIA, IMPLICITA O ESPLICITA, DI COMMERCIABILITÀ O ADEGUATEZZA AD UN DETERMINATO SCOPO. Qualora il codec venga distribuito o a seguito di una modifica, il software rimarrà in ogni caso soggetto ai termini della licenza pubblica GNU. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza GNU General Public License sul sito www.gnu.org/copyleft/gpl.html.

4. Installare Samsung Master come segue.

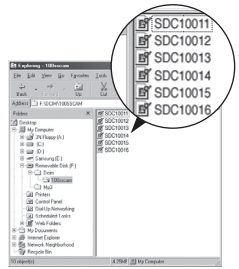


Impostazione del software applicativo

5. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera con il cavo USB.

6. Accendere la fotocamera. Si aprirà la finestra [Trovato nuovo hardware] e il computer riconoscerà la fotocamera.

❈ Se il sistema operativo è Windows XP/Vista, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini. Se, dopo averlo avviato, compare la finestra di download di Samsung Master, significa che il driver della fotocamera è stato impostato correttamente.



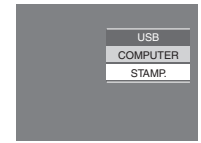
- Se è stato installato il driver della fotocamera, la finestra [Trovato nuovo hardware] potrebbe non aprirsi.
- Con Window 98SE, si apre la finestra di dialogo Trovato nuovo hardware e compare una finestra che chiede di scegliere un file driver. In questo caso, scegliere "USB Driver" dal CD in dotazione.

Avvio della modalità PC

- In questa modalità sarà possibile scaricare le immagini archiviate nel PC servendosi del cavo USB.
- Nella modalità PC, il display LCD è sempre disattivato.

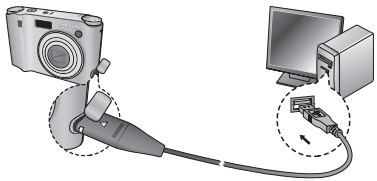
■ Collegamento della fotocamera a un PC

1. Collegare la fotocamera al PC tramite il cavo USB.
2. Selezionare il menu [USB]-[COMPUTER] agendo sul pulsante Smart.



Avvio della modalità PC

■ Collegamento della fotocamera a un PC



❈ Se l'utente ha selezionato [STAMP.] al punto 2, quando si collega la fotocamera alla stampante verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione. In tal caso, scollegare il cavo USB ed eseguire la procedura dal punto 1 in avanti.

■ Scollegare la fotocamera dal computer :
Fare riferimento a pagina 88 (Rimozione del disco rimovibile).

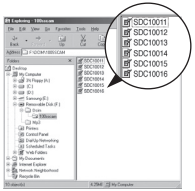
- Prima di collegare i cavi o l'adattatore CA, controllare le direzioni e non forzare l'inserimento. Potrebbe danneggiare il cavo o la fotocamera.

Uso di un disco rimovibile

■ Download delle immagini archiviate

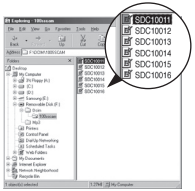
È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC tramite il cavo USB.

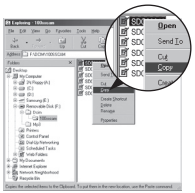


2. Sul desktop del computer, selezionare [Risorse del computer] e fare doppio click su [Disco rimovibile → DCIM → 100SSCAM]. Verranno quindi visualizzati i file immagine.

3. Scegliere un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.



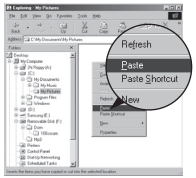
4. Verrà visualizzato un menu a comparsa. Fare clic sul menu [Taglia] o [Copia].
   - [Taglia] : taglia i file selezionati.
   - [Copia] : copia i file selezionati.



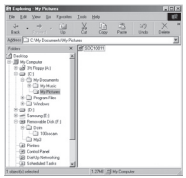
Uso di un disco rimovibile

5. Cliccare sulla cartella in cui si desidera incollare il file.

6. Premere il pulsante destro per aprire un menu pop-up. Fare clic su [Incolla].



7. Un file immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



- Con [Samsung Master], è possibile vedere le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC ed è possibile copiare o spostare i file immagine.

- Si consiglia di copiare le immagini su PC per vederle. In caso di apertura delle immagini direttamente dal disco rimovibile è possibile uno scollegamento improvviso.
- Quando si carica un file non trasferito dalla fotocamera al disco rimovibile, il messaggio [ERRORE FILE!] verrà visualizzato sul displau LCD se è stata selezionata la modalità RIPRODUZIONE. Nel caso in cui sia stata selezionata la modalità MINIATURE, sul display non verrà visualizzato nessun messaggio.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98SE

1. Controllare che la fotocamera e il PC stiano trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che si spenga e rimanga accesa.
2. Scollegare il cavo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

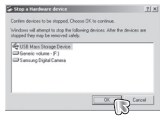
1. Controllare che la fotocamera e il PC stiano trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che si spenga e rimanga accesa.

2. Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.

[Doppio clic]

3. Si aprirà la finestra [Rimozione sicura dell'hardware]. Selezionare il [Dispositivo di archiviazione di massa USB] e cliccare il pulsante [Disattiva].

4. Si aprirà la finestra [Disattiva dispositivo hardware]. Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic sul pulsante [OK].



5. Si aprirà la finestra [È ora possibile rimuovere l'hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].

6. Si aprirà la finestra [Rimozione sicura dell'hardware]. Fare clic sul pulsante [Chiudi]; il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Scollegare il cavo USB.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Durante l'avvio è possibile controllare la versione del sistema operativo MAC OS. La fotocamera è compatibile con MAC OS 10.1 ~ 10.4.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Verrà visualizzata una nuova icona sul desktop dopo avere collegato la fotocamera al MAC.

Utilizzo del driver USB per MAC

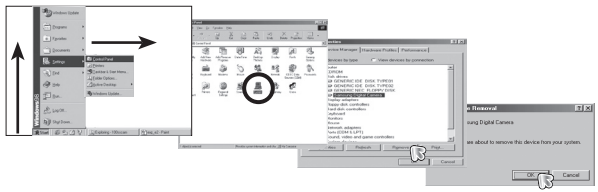
1. Fare doppio click sulla nuova icona sul desktop. Nella memoria comparirà una nuova cartella.
2. Selezionare un file di immagine e copiarlo o spostarlo su MAC.

• Per i SO Mac OS 10.1 o successivi :
per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

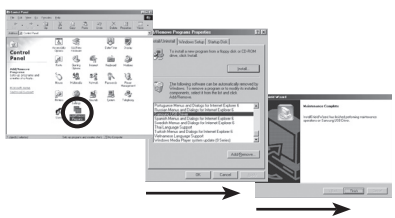
Rimozione del driver USB per Windows 98SE

Per rimuovere il driver USB, eseguire la procedura descritta di seguito.

1. Collegare fotocamera e computer e accenderli.
2. Controllare che su [Risorse del computer] vi sia Disco rimovibile.
3. Rimuovere [Samsung Digital Camera] dal gestore Dispositivi del MAC.



4. Scollegare il cavo USB.
5. Rimuovere il [Driver USB Samsung] in Installazione applicazioni.



6. La disinstallazione è ora completa.

Samsung Master

Con questo software è possibile scaricare, vedere, modificare e salvare le immagini e i filmati digitali. Il software è compatibile solo con Windows.

Per avviare questo programma, cliccare [Start → Programmi → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Scaricare le immagini

1. Collegare la fotocare al PC.

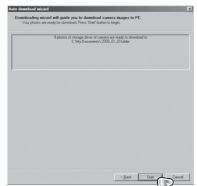
2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.
   - Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All].
   - Selezionare la cartella desiderata nella finestra e cliccare sul pulsante [Select All]. Ora le immagini catturate e la cartella verranno salvate nella posizione desiderata.
   - Cliccando sul pulsante [Cancel], il download viene annullato.

3. Cliccare il pulsante [Next >].

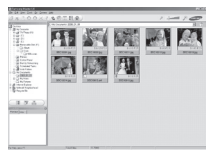
4. Selezionare una destinazione e creare una cartella per salvare le cartelle e le immagini scaricate.
   - Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
   - La cartella viene nominata a piacere e le immagini vengono scaricate.
   - Dopo la selezione di una cartella preesistente, le immagini vengono scaricate.

5. Cliccare il pulsante [Next >].

6. Compare una finestra come indicato dalla figura. Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per effettuare il dowload delle immagini.

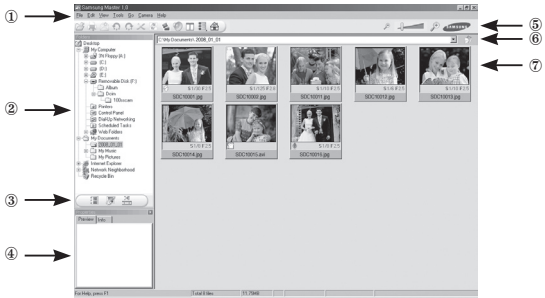


7. Verranno visualizzate le immagini scaricate.



Samsung Master

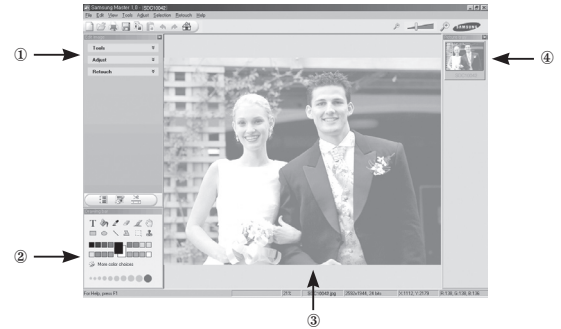
Visualizzazione di immagini : É possibile visualizzare le immagini archiviate.



- Di seguito sono elencate le funzioni del visualizzatore di immagini.
  - ① Barra dei menu : É possibile selezionare i menu. FIle, Modifica, Visualizza, Strumenti, Cambia funzioni, Auto downlowad, aiuto, etc.
  - ② Finestra per la selezione delle immagini : l questa finestra si possono selezionare le immagini desiderate.
  - ③ Menu per la selezione del supporto : Per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
  - ④ Finestra di anteprima : Per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
  - ⑤ Barra di zoom : É possibile modificare le dimensioni dell'anteprima.
  - ⑥ Finestra di visualizzazione cartella : Per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
  - ⑦ Finestra di visualizzazione dell'immagine : Per visualizzare le immagini della cartella selezionata.

❉ Per ulteriori informazioni fare riferimento al menu di [Help](Aiuto) in Samsung Master.

Modifica immagine : É possibile modificare l'immagine fissa.



- Di seguito sono elencate le funzioni di visualizzazione delle immagini.
  - ① Menu edit : É possibile selezionare i seguenti menu.
    - [Tools] : Serve a ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Vedi menu di [Aiuto].
    - [Adjust] : Per modificare la qualità dell'immagine. Vedi menu di [Aiuto].
    - [Retouch] : É possibile modificare l'immagine o inservi effetti speciali. Vedi menu di [Aiuto].
  - ② Strumenti di disegno : Strumenti per la modifica dell'immagine.
  - ③ Finestra visualizzazione immagine : In questa finestra compare un'immagine selezionata.
  - ④ Finestra di anteprima : É possibile vedere un'anteprima dell'immagine modificata.

❉ Un'immagine fissa modificata con Samsung Master non può essere riprodotta sulla fotocamera.

❉ Per ulteriori informazioni fare riferimento al menu di [Help](Aiuto) in Samsung Master.

Samsung Master

Movie edit : É possibile unire l'immagine fissa, il filmato, la narrazione e i file musicali in un'unico filmato.

- Le funzioni dell'editor di filmati sono elencate di seguito.
  - ① Menu edit : É possibile selezionare i seguenti menu.
    - [Add Media] : Serve ad aggiungere elementi multimediali ad un filmato.
    - [Edit Clip] : Per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
    - [Effects] : Serve ad inserire un effetto.
    - [Set Text] : Serve per inserire dei testi.
    - [Narrate] : Serve per inserire un commento.
    - [Produce] : É possibile salvare il file multimediale modificato con un nuovo nome. É possibile scegliere tra la tipologia di file AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).
  - ② Finestra di visualizzazione fotogramma : É possibile inserire l'elemento multimediale in questa finestra.

❉ Alcuni filmati compressi con un codec non compatibile con Samsung Master non possono essere riprodotti con Samsung Master.

❉ Per ulteriori informazioni fare riferimento al menu di [Help](Aiuto) in Samsung Master.

Domande frequenti

■ In caso di funzionamento difettoso, verificare la connessione USB.

Caso 1 Il cavo USB non è collegato oppure il cavo collegato non è quello fornito in dotazione.
→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione.

Caso 2 La fotocamera non viene riconosciuta dal PC. È possibile che talvolta la fotocamera venga visualizzata fra le [Periferiche sconosciute] in Gestione periferiche.
→ Installare il driver della fotocamera in modo corretto.Spegnere la fotocamera, disinserire il cavo USB, inserirlo di nuovo e riaccendere l'apparecchio.

Caso 3 Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.
→ Spegnere e riaccendere la fotocamera. Trasferire nuovamente il file.

Caso 4 Quando si utilizza un hub USB.
→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5 Al PC sono collegati altri cavi USB?
→ La fotocamera potrebbe essere soggetta a malfunzionamenti quanto oltre ad essa, vi è un altro cavo USB connesso al PC. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

Caso 6 Quando si apre Gestione periferiche (dal pulsante Start → (Impostazione) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) → Gestione periferiche), si visualizzano delle periferiche sconosciute o altre periferiche contrassegnate da un punto interrogativo o esclamativo giallo.

→ Fare clic sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare "Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera. Per PC con Windows 98SE, rimuovere anche il driver della fotocamera, riavviare il PC e reinstallare il driver della fotocamera.

Caso 7 Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.

→ Interrompere i programmi di sicurezza e collegare la fotocamera al computer. Fare riferimento alle istruzioni del programma di sicurezza per disattivare temporaneamente il programma.

Caso 8 La fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer.

→ Quando la fotocamera è collegata alla porta USB sulla parte anteriore del computer, il computer potrebbe non riconoscerla. Collegare la fotocamera alla porta USB nella parte anteriore del computer.

● Quando il filmato non viene riprodotto nel PC

❉ Quando il filmato registrato dalla fotocamera non viene riprodotto sul PC, l'inconveniente è con tutta probabilità dovuto al codec installato nel PC.

● Quando il codec non è installato o non è compatibile

→ Installare il codec come descritto di seguito.

[Installazione di un codec per Windows]

1. Installazione del codec XviD
   1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
   2) Lanciare Windows explorer e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\ XviD] e cliccare sul file XviD-1.1.2-01112006.exe.

❉ Il codec XviD viene distribuito secondo la licenza GNU (General Public License) e può essere copiato, modificato e distribuito da tutti. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale.
Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Domande frequenti

[Installazione di un codec per il sistema operativo Mac]

1) Visitare il sito indicato di seguito per scaricare il codec. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Fare clic sul menu [Free Download] nell'angolo in alto a destra della finestra di download che appare.
3) Controllare la versione del sistema operativo Mac e cliccare il pulsante [Download] per scaricare il file e salvarlo nella cartella desiderata.
4) Lanciare il file scaricato; il codec per la riproduzione dei filmati verrà installato.

❉ Se il filmato non viene riprodotto su Macintosh OS, utilizzare un lettore che supporti i codec Xvid (ad es. Mplayer).

● Quando DirectX 9.0 (o una versione superiore) non è installato

→ Installare DirectX 9.0 o superiore.

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Windows explorer e selezionare la cartella [Unità CD-ROM :\ USB Driver\DirectX 9.0] e cliccare il file DXSETUP.exe.
DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX http://www.microsoft.com/directx

● Se il PC (Windows 98SE) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera

→ Se il PC (Windows 98) resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscere l'apparecchio. In tal caso, riavviare il PC.

● Se un PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.

→ In questo caso, scollegare il PC e la fotocamera. Windows si avvierà. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".) Se non si riesce a modificare il menu, contattare il fabbricante del PC o del BIOS.

● Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.

→ Installando unicamente Samsung Master, di tanto in tanto si verificano i problemi indicati.
- Chiudere il programma Samsung Master cliccando l'icona Samsung Master sulla barra delle applicazioni.
- Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software.

Smaltimento del prodotto

Smaltimento corretto del prodotto (Direttiva WEEE per lo smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici)
(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata). Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.
Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati smaltimento incontrollato dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlon maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio di questo prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto.
Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti commerciali.

Samsung Techwin ha a cuore l'ambiente e lo protegge in ogni fase della produzione, e sta intraprendendo nuove misure per fornire ai propri clienti prodotti sempre più ecocompatibili. Il marchio Eco rappresenta la volontà da parte di Samsung Techwin di creare prodotti ecocompatibili e indica che il prodotto è in linea con la Direttiva EU RoHS.

MEMO

MEMO

MEMO

Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web http://www.samsungcamera.com/.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)